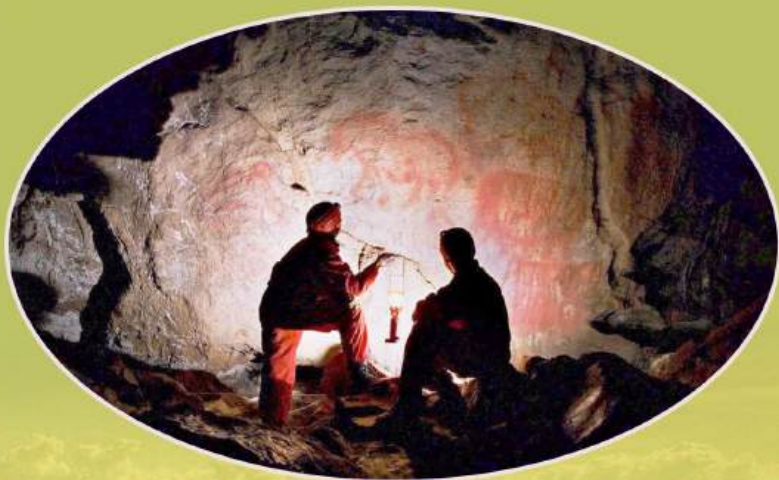


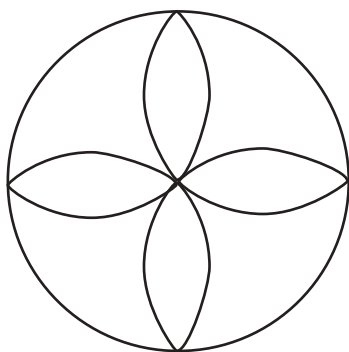
Сергей Шувайников



**КОНТУРЫ
ВРЕМЁН
ПРОШЕДШИХ**

Сергей Шувайников

КОНТУРЫ ВРЕМЁН ПРОШЕДШИХ



ООО «Форма»
Симферополь
2025

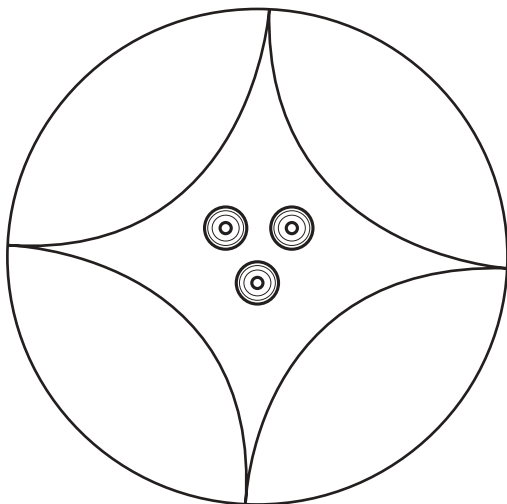
УДК 82
ББК 84-44(2Рос=Крым)
Ш95

Сергей Шувайников

Ш95 **Контуры времён прошедших.** – Симферополь: ООО «Форма»,
2025. – 120 с.

ISBN 978-5-908025-14-0

ББК 84-44(2Рос=Крым)



ISBN 978-5-908025-14-0

© С. И. Шувайников, 2025
© ООО «Форма», 2025

*Посвящаю сыновьям Ивану и Владимиру, которым
многое предстоит пережить в их будущей жизни*



ПУБЛИЦИСТ, ХУДОЖНИК, СТИХОТВОРЕЦ

«Я — наивный контурист прошедших времён», — так называет себя автор этого сборника. Имеет право. Он человек талантливый, разнообразный и не стандартный. Однако, как все мы, со своими прихотями. Но почему бы не презентовать себя как-то попроще? Есть у меня и другие вопросы к нему. Например, зачем он затевает издание (и уже не в первый раз) своих стихотворных упражнений? На что рассчитывает?

Говорит, что хочет оставить это достояние детям. Но разве у него нет чего-то более весомого? Например, три массивных тома по новейшей истории о своей борьбе за возвращение Крыма в Россию. О многолетних его усилиях как вдохновителя масс на участие в этой неравной борьбе, где он рисковал жизнью своей и своих родных.

И это при том, что сам Сергей Шувайников никогда не считал и не называл себя поэтом и не раз публично заявлял об этом честно и откровенно.

Он признаётся, что с детских лет у него возникла эта привычка — личные эмоции и чувства отражать в форме рифмованных слов. «Личные» — ключевое слово.

Но станет ли для других это личное, наивно зарифмованное, интересно?

Он сам в этом, похоже, крепко сомневается. Поэтому иной раз снисходительно позволяет называть себя **«стихотворцем»**. Как бы загодя оправдывая сию творческую опрометчивость.

Помнится много лет назад Андрей Вознесенский уже употреблял этот термин в предисловии к первой и единственной книжке Александра Маркова — специалиста Ялтинской криминалистической лаборатории.

«Сашка Марков, ты — король лаборатории.

Шишка сыска, стихотворец и дитя...

Не ведаю, покориб ли такой комплимент известного в Ялте поэта. Слышал, что тот любил щегольнуть этой цитатой и покровительством модного московского «шестидесятника».

Мне бы не хотелось, чтобы эти мои вопросы к автору снизили народное уважение к нему или обидели его.

Конечно, Сергей Шувайников стихотворец, но отнюдь не дитя. И не претендует на то, чтобы его творения назывались «поэзией», поскольку хорошо знает и понимает, что она такое. В этом ему, поистине наивному тогда крымчанину, помогли разобраться сокурсники по Литературному институту, где он проучился несколько лет на семинаре прозы.

Проза у него неплохая, ещё в советские годы он успел издать книгу рассказов, благодаря которой был принят в Союз писателей России. Некоторые рассказы были напечатаны в московских журналах.

В Крыму Сергея Шувайникова знают более как принципиального и талантливого журналиста, который в годы так называемой перестройки смело выступал против строительства Крымской АЭС и новых химических заводов, застройки уникальных уголков природы полуострова. В разные периоды истории Крыма ему трижды удалось защитить и спасти от уничтожения Тихую бухту — последний нетронутый уголок древней Киммерии близ Коктебеля. Недаром он получил звание заслуженного журналиста Крыма. Учтём, что такое признание случилось в разгар вялотекущей украинской русофобии.

Ещё более известен Сергей Шувайников как политик и общественный деятель. Он ветеран крымского парламентаризма. Четырежды избирался депутатом Верховного (ныне Государственного) Совета Крыма. Известен как один из инициаторов создания и руководителей русского движения Крыма. Именно созданная им Русская партия Крыма первой в 1993 году публично провозгласила лозунг возвращения Крыма в Россию мирным правовым путём. Почти двадцать лет Сергей

Шувайников, не отрекаясь от этого лозунга, вёл нелегкую и опасную политическую борьбу за российский Крым. Недаром Президент России Владимир Путин наградил его орденом Дружбы и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени.

Последние годы Сергей Шувайников активно работает как публицист. Как было сказано выше, издал три документально-публицистические книги по истории русского движения в Крыму, переиздал дополненную книгу прозы.

Он много рисует. Его выразительные картины появились на выставке профессиональных крымских художников и получили положительные оценки специалистов. А самое главное — он воспитывает двоих сыновей Ивана и Владимира, которые появились на свет уже в российском Крыму.

Именно для них он хочет оставить свои мысли, эмоции и чувства, которые в нелёгкие минуты большой жизни он облакал в рифмы на обрывках бумаги, на старых листках и в школьных тетрадях. Понимая все недочёты в стилистике жанра, он просил меня ничего не править и не переделывать. «Каждая строчка из слов имеет своё время и место события. Они для меня как дневник моих пережитых в прошлом чувств, контуры прошедшего времени», — поясняет он.

И я согласился. Пусть эта книга станет личным откровением разнопланового талантливого русского человека, крымчанина, который сегодня продолжает свой творческий путь и ещё, надеюсь, порадует нас своей прозой и живописью.

Валерий МИТРОХИН,
член Союза писателей СССР с 1982 года.

Я вас любил...



ОГОНЁК В ОКНЕ

Когда вечернею порой,
Иду по улицам домой,
Твой образ явится с тоской,
Такой далёкий и родной...
В сыром тумане я шагаю,
Скосилась улица набок.
С теплом в душе я вспоминаю,
В твоём окне, твой огонёк.

Пусть до костей проникнет слякоть,
Пусть меня бьют, и как хотят,
Я всё равно не буду плакать,
Твои глаза мне не велят.

1969 год.

ПРОЩАНИЕ

Не хочу сравнить тебя с Луною,
С Солнцем не хочу тебя сравнить,
Ты ведь человек — и всё земное,
Мне в тебе хотелось воплотить.
Пусть глаза напомнят мне озёра,
Спрятанные в глубине лесов,
Пусть напомнят ласковые взоры,
Очертанья в дымке берегов.
Я с тобой прощаюсь, и надолго,
Мой корабль уже стремится в путь,
И с земли родная на прощанье,
Улыбнуться тихо не забудь...

1969 год.

НАД СПЯЩИМ ГОРОДОМ

Когда звёзды над городом гаснут,
Когда в мире царит тишина,
По желанию памяти страстной,
Предо мною явилась она.
Её волосы цвета колосьев,
А ресницы, как солнца лучи,
Ни о чём она больше не просит,
Только стоит и молчит.
Ну, скажи, мне хотя бы ты слово,
Ради Бога, молчать перестань!

Я прошу тебя снова и снова,
Лишь другою, доверчивой стань...
Город спит, засыпает и память,
Звуки струн затихают вдали,
Ты уходишь. Теперь между нами
Лишь одни километры земли.

2 октября 1975 года.

ВОСПОМИНАНИЕ

У нас в Крыму повсю гуляет осень,
Листву деревья сбросили давно,
Охапки листьев бурный ветер носит,
Шутя бросает под моё окно.
Промчалось лето, быстро так промчалось,
Без солнца, без любви и без хлопот,
Мне очень часто лето вспоминалось,
Что было с нами в позапрошлый год.
Заросший дворик в дебрях винограда,
Улыбка солнца на твоих губах.
Для счастья разве очень много надо,
Когда оно блестит в твоих глазах.
Костёр в лесу и бархатное небо,
Всё в ярких звёздах, словно в угольках,
Мы встретились случайно и нелепо,
Я был в твоих, а ты в моих руках.
Молчали горы, ночь вокруг молчала,
Царила в целом мире тишина,
Лишь речка беспокойно клокотала,
И улыбалась старая луна.
А с неба звёзды падали цветами,
И, угасая, загорались вновь.
Царила во Вселенной и над нами
Великая, как вечный мир, любовь.

1976 год.

ПИСЬМО

Открыв почтовый ящик утром рано,
С газетами достал письмо твое,
Тебе, быть может, это слышать странно,
Но билось сердце радостно моё.
Пусть эти строчки лишнего не скажут,
Пусть даже буквы разорвали ряд,
Всё остальное память мне подскажет,
Прочтя одно лишь слово «Ленинград».
Сейчас уж вечер, город засыпает,
Заснули все, прекрасно, ну и пусть,
И вновь твой образ в мыслях оживает,
Я вижу, над тобой склонилась грусть.
Ты счастлива, но счастью ты не рада,
Чему уж быть, тому не миновать,
И незаметно в стенах Ленинграда
Лишь только будет время убежать.
И вспомнив розу, ту, что уж завяла,
Ты, может, встрепенёшься иногда,
Нам не дано всё повторить сначала,
Не заблестит сгоревшая звезда.
Как скоротечно наши дни уходят,
И незаметно время губит нас,
Но пусть хоть на секунды к нам приходит,
Наш яркий и прекрасный звёздный час.
Твоё письмо лежит передо мною,
Слова твои, как будто вслух, звучат,
Опять примчалось время золотое,
И нет, увы, пути к нему назад.

1976 год.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОРЫ

Проносится вихрем лето,
Жёлтый шумит листопад.
Тёплое солнце, где ты?
Вернись на минутку назад.
Тяжёлый рюкзак за плечами,
Искрами — взгляд у костра,
Мохнатые звёзды меж нами,
И поцелуй до утра.
Пусть крутится время обратно,
Мы снова будем с тобой.
В Феодосии солнце нещадно,
И моря простор голубой.
Время вернётся в горы,
Где узкие реки бурлят,
И шёпотом разговоры,
Травую пускай шелестят.
За окнами бесится вьюга,
И ветер гудит ледяной,
Помни меня, подруга,
Мы снова будем с тобой.

1977 год.

ОСЕНЬ

На вершине холма, у могилы Поэта,
Провожали мы с грустью волшебное лето.
Снизу синее море спокойно плескалось,
Предосеннее солнце к небу ласкалось.
Мы сбегали с тобой с одинокой вершины.
Мы летели, как чайки, к порогу равнины.
И не знали того мы, что этот полёт,
Лишь большое начало — любви нашей взлёт.

1977 год.

ЗИМНЕЕ

В морозных сумерках, когда ты одинок,
Приходят к нам воспоминанья лета,
Я выхожу с тобою на порог,
И растворяюсь в сизой дымке света.
Нам шепчет что-то море в пережат,
Подмигивают звёзды нам лукаво,
А я с тобой шагаю в звездопад,
Торжественно, красиво, величаво...

1981 год.

МОРОЗНОЙ НОЧЬЮ...

Л. М.

Морозной ночью, много лет назад,
Я заглянул в прекрасные глаза,
Запомнил я мохнатый белый снег,
И лёгкий бег да искромётный смех.
Смешалось всё, фонарный, бледный свет,
Расплылся мир, как строчки из газет,
Казалось, мы навечно, навсегда,
Но, канули бесследно те года...
И выплачется молодость в платок,
Души не оживит скупой глоток,
Всё затянуло инеем вокруг,
Не постучит к нам больше милый друг.
Свет ночи той из памяти уйдёт,
Минует третий, и четвёртый год...

31 декабря 1974 года.

ВЕСНА

Л. М.

Крепостная стенка. Татарский старый дом.
Мы кривою улочкой, не спеша бредём.
В закоулках тёмных, где фонарь потух,
Плечи нежно-мягкие, ощущаю вдруг.
И вдруг остро чувствую, что вокруг весна,
И со мной любимая, в жизни и без сна.
И её целую я, словно сам не свой,
Предлагаю сердце: будь моей женой.
Небо чуть качается, мигает звездопад,
Я счастлив до безумия, глаза мои горят.
А она смущается, серьёзный очень вид,
«Веди себя приличнее», — строго говорит.
Крепостная стенка. Татарский старый дом.
Помню, как ходили мы, счастливы вдвоём.
Я один по улочке, тороплюсь домой,
За весною лето, и осень чередой.
В жизни всё меняется, чередой бежит,
Счастье нам встречается, если дорожишь.
Пробегают годы, память устаёт,
Прошное теряется в суете забот.
Крепостная стенка. Татарский старый дом.
Часто вспоминается — весна, и мы вдвоём.

1 ноября 1978 года.

РАССТАВАНИЕ

Л. М.

Ты теперь паришь под небесами,
Высоко, далёко от земли,
Облака, дожди, года меж нами,

Потерять друг друга мы смогли.
А расстаться не смогли как надо,
С горькою обидой, навсегда,
Я был зол, и ты была не рада,
Так мы и расстались на года.
Исчерпала жизнь ты всей пригоршней,
Счастье между пальцев уплыло,
Только мне от этого не горше,
Ведь мне тоже очень не везло.
Вряд ли кто с тобою нас осудит,
Спишем всё за давностию лет,
В самолёт к тебе садятся люди,
Может, я успею взять билет?..

1 ноября 1978 года.

ВСТРЕЧА

Л. М.

Тебя я встречу с самолёта,
Ты выйдешь в платье в голубом,
Вся в окружении пилотов,
Пойдёшь красивым стебельком.
Меня увидишь, скажешь: «Здравствуй!
Я рада видеть вновь тебя».
Окинешь взглядом, словно лаской,
И будешь думать, не любя.
Пройдём мы снова переулком,
И вспомним прошлого черты,
Себя припомню, как придурка,
А королеву вспомнишь ты.
Затем приятно поболтаем,
О жизни, смысле и делах,
И для приличья повздыхаем,
Ведь мы с тобой уже в летах.

Но ведь не этого хочу я,
Клянусь вам, милые друзья,
Хочу увидеть я другую,
Которой буду нужен я.
Ту, о которой я мечтаю
Во сне, увидеть наяву,
Ту, что я нежно обнимаю,
Ту, что я встретив, позову.

27 ноября 1978 года.

ЧУВСТВА ДРУГА

Л. М.

К тебе я в мыслях возвращаюсь,
Теперь почти что каждый день,
Мечтаю, спорю и ругаюсь,
Хочу прогнать разлуки тень.
Считал тебя я эгоисткой.
Хотя и сам таким же был.
Всё ждал, что станешь ты мне близкой,
И, как чужак, к тебе ходил.
Ходил на праздники и в будни,
Правами друга я владел,
Но чувства не было паскудней,
Когда тебя любить хотел.
Но ты держалась очень строго,
Поставив чувства на места,
Моя любовь была убога,
Зато понятна и проста.

26 ноября 1978 года.

ПОСЛЕДНИЙ ВЕЧЕР

Л. М.

Я помню тот последний вечер,
Который я провёл с тобой,
Я помню всё, но мне не легче,
Хотя с годами стал другой.
Себя мы умными считали,
Легко и просто было жить.
О разных замках мы мечтали,
И продолжали лишь дружить.
Ты помнишь тоже этот вечер,
Сидели рядом мы с тобой,
И чувства вспыхнули как свечи,
От звуков музыки земной.
Я понял, в жизни всё прекрасно,
От счастья руку твою сжал,
Но голос, ставший вдруг ужасным,
Слова мне подлые сказал:
«Ты хочешь это словно плату,
За помощь щедрую свою?»,
Мне в душу бросили гранату,
Мне в душу бросили змею.
И я ушёл всё проклиная,
Душа была обнажена.
Ушёл, тебе того желая,
Чего и мне, хлебнуть сполна.
Мы вместе помним этот вечер,
Покрыт он темнотою лет,
Хоть время раны наши лечит,
Но облегчения нам нет.
Прости меня, за всё бывшее,
Я много худшего видал,
То было время молодое
И по любви первый удар.

Сейчас бы я взглянул иначе,
И боль свою сумел бы скрыть,
Весёлой шуткой дал бы сдачу.
Иль промолчал, умерив прыть.
Но всё прошло и всё минуло,
Воспоминаньями не жить,
Жизнь всех нас хитро обманула,
Лишь приказав себя любить.
Я помню наш последний вечер,
Но мне от этого не легче...

27 ноября 1978 года.

ПРОСТИ ЛЮБИМАЯ

Прости любимая, прости,
Но день уж кончился давно,
И нашей розе не цвести,
Как было прежде под окном.
Знакомей жизни привкус стал,
И я к нему уже привык,
Развален прежний пьедестал,
А новый видно не возник.
Минуты светлые души,
Их память бережно хранит,
Они так были хороши,
Но уже новый день спешит.

1978 год.

ВЗГЛЯД ДУШИ

Мне было страшно, мир пропал,
Когда вас вечером не встретил,
Я долго ждал, затем искал,
Несчастней всех на белом свете.
Шёл дождь, и капли мне в лицо,

Как слёзы на руки стекали,
И ноги налились свинцом,
На землю больше не ступали.
Обрушил город на меня
Все свои здания и звуки,
И свет в глаза, сильней огня,
И сыростью скрутило руки.
Я понял, дальше мне не жить,
Не видеть вас и не встречаться,
И не смотреть, не говорить,
И не мечтать, не удивляться.
Я вспомнил встречу, краткий миг,
И вновь сознание качнулось,
Как милый, как забытый стих,
Ко мне обратно ты вернулась.
Как луч, как молния в ночи,
Твой взгляд, потерянный и странный.
В устах печаль и ты молчишь,
Лицо подёрнулось туманом.
Забил в душе моей набат,
Всё, мысли, чувства, в кучу сбились,
Через туманный, грустный взгляд
Передо мной душа светилась.

26 декабря 1978 года.

НАША ПАМЯТЬ

В комнате, где розовые стены,
Скорбно нависает тишина,
Память наша не бывает тлена,
Наша память, наша и вина.
Поздним вечером, оставшись одиноко,
Вспоминаю, молча, о былом,
Ты встаёшь, красивой и далёкой,
Девушкой в тумане голубом.

Старая, забытая досада,
Ты ушла, и я пошёл назад,
Испугавшись быть с тобою рядом,
Каждый день встречать прекрасный взгляд.
Только память чувства оживляет,
Только сердце спать нам не дает,
Я сегодня с теми, кто теряет,
Может, завтра с теми, кто найдёт.

1978 год.

ПОВЕРИТЬ В ЛЮБОВЬ

Мы сомневаемся, мы осторожны,
Поверить в любовь, разве это возможно?
Что нам Есенины, что сейчас Пушкины,
Может, всё отжило, и все мы не нужны?
Где же всё чистое, где всё прекрасное,
Чувства, ну где вы, святые и страстные?
Те, что способны на смерть и невзгоды,
Во имя любви, а не просто для моды.
Души страдают, души взрываются.
Но почему в них никто не влюбляется?
От них отвернулись, смеются, зевают,
Свято-прекрасное в них умирает.
Мы сомневаемся, мы осторожны,
Верить в любовь, разве это возможно?..

1978 год.

ВСТРЕЧА С ВЕСНОЙ

Столкнулся я с тобою вновь,
И сразу замер не дыша,
Моя весенняя любовь,
Ты, как и прежде хороша.
В твоих глазах лучится свет,
В твоих устах улыбка пляшет,

И кажется, что в мире нет,
Тебя прекраснее и краше.
Но от меня ты далеко,
Как чайка в небе ты летаешь,
Я на земле, ты высоко,
Как будто солнышко сияешь.
Столкнулся я, и нет тебя,
Умчалась вдаль, а я остался,
Тебя по-прежнему любя,
С весной своей я повстречался.

1980 год.

Я НЕ ЛЮБЛЮ...

Я не люблю, когда любить не надо,
Когда меня не видят, кто я есть,
Мне не нужны сочувственные взгляды,
Мне не нужны вся ваша фальшь и лесть...
Ну почему оставшись одиноко,
Я не могу весь мир наш объяснить,
И почему реальность так жестока,
Когда нельзя проснуться и любить...
Когда я пьян и мир вокруг в тумане,
Не надо мне любви, не надо слов,
Могу лишь сквернословить, хулиганить,
Вокруг меня невысказанно ослов.
Когда я трезв и вижу всё реально,
Меня тошнит и хочется завывать,
Настолько всё противно и банально,
Что начинаешь думать: как мне жить?
Как хорошо с собой вести беседу,
Ругаться, спорить, высказать сполна,
Потом пойти к угрюмому соседу
И молча выпить красного вина.

1980 год.

РАСПУТЬЕ

Мы у распутья каждый год стоим,
Себя теряем и друзей теряем,
Мы верою своей не дорожим,
Не потому, что веры мы не знаем.
Любовь с желаньем путаем давно,
Хотя любить мы истинно не можем,
Боимся потерять то, что дано,
И оставляем всё одно и тоже.
Так в ожиданье, месяцы, года,
Печалимся, никто к нам не приходит,
И остаёмся одиноки навсегда,
А счастье рядом одиноко бродит.

1981 год.

УМЕРЕТЬ ОТ ЛЮБВИ

Под твоим нестерпимым взглядом,
Я себя нахожу и теряю.
Может, так всё теперь и надо,
Может, цену себе узнаю.
Я устал раздувать бесплодно
Фосфорический свет идей.
Лишь сегодня вздохнул свободно,
И почувствовал — стал сильней.
Сердце вялое затрепетало,
В полумраке зажёгся луч.
Это солнце весной взорвалось,
Разгоняя обрывки туч.
Обнимаю тебя и целую.
И гляжу на тебя — мечтаю.
Целовал ли я так другую?..
Позабыл. Не скажу, не знаю.
Я целую тебя до боли,

Утонув в глубине ощущений.
Остаётся желать лишь доли —
Умереть от любви, а не лени.

1985 год.

БЕЗРАЗЛИЧИЕ

У вас нет жалости ко мне,
У вас нет чувства сожаленья,
Когда душа горит в огне,
Когда вся жизнь — одно мгновенье.
Вам безразлично всё моё,
Вам дела нет к моим страданиям,
Интересует лишь своё,
Успех, престиж, образование...
Моя любовь вам ни к чему,
Она ни греет, ни тревожит,
И вот, наверно, почему,
Моя душа лишь рюмку гложет.
И это было б не беда,
Если б меня ты понимала,
Любила вместе и страдала,
И клятву честную дала:
«С тобой, любимый, навсегда...»

2004 год.

МИНДАЛЬНЫЙ ЦВЕТ

Когда-то в молодые годы,
Когда всё было как во сне,
Не ждал я милость от природы,
И просыпался по весне...
Я по аллее шёл миндальной,
Навстречу девушке-судьбе,
Я видел взгляд её астральный,

И знал — она идёт к тебе...
Потом мы сблизились — и рядом,
Её тепло я ощутил,
Её зрачки пронзил я взглядом,
И понял сердцем — полюбил...
Была весна, в цветенье рая,
Я жил любовью и дышал,
Великим чувством наслаждаясь,
Вкушая юности нектар...
Когда-то в молодые годы,
Была весна, была любовь,
Потом уже пришли невзгоды,
Когда остыла в чувствах кровь...
Но всё равно, в миндальном цвете,
Любовь всегда живёт в Поэте...

2013 год.

НАСТУПИТ МАЙ

Наталье Долгополовой

Орхидея в моём окне,
Красота, но не греет душу,
Растворяю холод в вине,
Не хочу про любовь и слушать...
Про добро не хочу говорить,
За него платят только злобой,
Буду так, как и раньше жить,
Только с душевным ознобом.
Буду только детей любить,
От завистников их охраняя,
Будем просто, как люди жить,
Никому, ничего не желая.
Ведь распустится скоро весна,
Под окном зацветёт сирень,

Мы очнёмся от зимнего сна,
Засияет апрельский день.
А потом уж наступит май,
Станет тёплым и светлым мир,
И как птицы вернувшихся стай
Мы покинем стены квартир.

20 марта 2017 года.

ТЫ СТАЛА ЧУЖОЮ...

Ты стала чужою,
Ты стала не близкой,
Не знаю, что стало
Сегодня с тобою,
Но чувствую что-то
Меж нами не чисто.
Слова через зубы,
Молчанье тупое,
И мне не понятно,
Что стало с тобою?..
Застыли как лёд
Отношения наши,
В чём я провинился,
Скажи мне, Наташа?..

Декабрь 2021 год.

Я ВАС ЛЮБИЛ...

Я верил вам,
Слова мои приплыли,
Я вас любил,
Но чувства все застыли.
И падал снег,

Я молча наслаждался,
Ни слёз и не утех,
Я в свою память
Тихо погружался...

Январь 2022 года.

ПРОЩАЛЬНЫЙ ГУДОК

С борта большого парохода,
Прощался с милой навсегда.
Печально жмурилась природа,
Тонула в небесах звезда.
Я вспоминал былые годы,
Как было хорошо с тобой,
Но утонули чувства в водах,
Я стал другой, а ты — иной.
Волна плескалась у причала,
Прощально прозвучал гудок,
Ты уходила и молчала,
Истёк любви у нашей срок.

5 января 2023 года.

Я ЖИВОЙ

Что же ты, моя родная,
Ты меня не понимаешь...
Ведь я рядом, я живой,
Твой любимый и родной...

Март 2023 года.

УТОМЛЁННАЯ ДУША

Рассмотри меня внимательно,
Посмотри под микроскопом,
Это очень интересно,
Видишь: мысли бродят скопом,
Видишь: боль иглою ржавою
В сердце прямо метит мне,
И тоска мычит гнусава,
Вся душа горит в огне.
Посмотри, моя любимая,
Через призму томных век.
Пред тобой, моя красивая
Твой любимый человек.
Он сегодня сам не свой,
С утомлённою душой,
Ты его пока не трожь,
Успокой — и спать положи...

1 марта 2023 года.

ПИГМАЛИОН В СЕВАСТОПОЛЕ

Она вся безмятежная,
Коленки лишь торчат,
Она такая нежная
И так волнует взгляд.
Своею эротичностью,
Влечёт она ребят,
Которые на отдыхе
Гулять шагают в сад.
Девушка на кубике,
Игривая слегка,
Ей не хватает шарика
Чтоб плыть под облака.
С протянутыми ножками

И с платицем в обхват,
Сидит вся безмятежная
И возбуждает сад.
Но авторы ретивые
Скульптуру ту создав,
В судах за неё борются,
И за признание прав.
А девушке-красавице
На авторов чихать,
Она теперь всем нравится
И это не отнять.
Она теперь народная,
Как песня хороводная...

6 марта 2023 года.

МОЯ ВЕСНА

Моя любовь,
моя весна,
цветёт сирень,
мне не до сна...

ВОСПОМИНАНИЕ

Светила золотом река.
Луна купалась в её водах.
Застыли в ивах на века
Все безалаберные годы.
Когда я пил, когда гулял,
Когда любил, когда страдал,
Когда был молод и красив,
Когда был счастлив и ленив.
Теперь, спустя полсотни лет,
Хотя ещё почти не дед,

Гляжу на ивы, на луну,
И ощущаю ту весну,
Когда здесь с девушкой бродил
И искренне её любил.

9 октября 2022 года.

ОКЕАНИЯ

*Ушедшему другу Женьке Филиппенко,
который пел девушкам про Океанию...*

Мы уедем с тобой в Океанию,
Далеко — далеко — далеко,
Разбужу тебя утром я ранним,
И поднимемся мы высоко.
Понесёт белоснежный нас лайнер,
Выше гор, выше всех облаков,
В те края, где страна Океания,
Это тысяча островов.
Бросим всё в этой будничной пьяни,
К океанской помчимся волне,
Увезу я тебя в Океанию,
Как в прекрасном полуночном сне.
Ожидает страна нас Банания,
Пальмы, волны и белый песок,
Убежим мы с тобой в Океанию,
Подожди лишь немного, дай срок...

23 ноября 2024 года.

Это Родина моя...



РУСЬ

Всё кругом — перелески, поля —
До пылинки родная земля.
И берёзки стоят у дорог,
И покой, и всевидящий Бог...
Гонит ветер опять облака,
Ходит тёмной волною река,
И раскатисто ухнет гром,
Терпко в воздухе пахнет дождём.

1967 год.

НОЧЬ

Мрак ночной над полем,
Замер гул вдали,
Исчезли все машины
В клубящейся пыли.
Стоит лишь одиноко
Берёзка на пути,
Луна зажглась на небе,
Берёзку осветив.
Кудри опустила,
Словно бы грустя.
Что ж ты загрустила,
Чудное дитя?..

1967 год.

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Резкие тени ложатся на снег
От света в соседних окнах.
Слышится где-то весёлый смех,
И воющий ветер в стёклах.
Деревья чернеют где-то вдали,
Засыпана снегом дорога.
Метель и пурга всё замели,
Работы осталось немного.
А там наверху, на небе ночном,
Сияет луна золотая.
Зимняя ночь мне приснится потом —
Сказка моя дорогая.

9 января 1967 года.

МОРЕ

Волны в берег бьются,
Ветер злой, морской,
В небе тучи рвутся,
Вал идёт стеной.
Чайка над волною,
Носится, кричит,
С привычкою морскою,
Вниз она глядит.
А шторм разгулялся,
Пенится, бурлит,
Всей своей громадой
Он морской шумит.
Ты реви и бейся,
Море ты моё,
Словно сердце бьётся,
Наше и твоё.

17 октября 1966 года.

СТАРЫЙ ДВОР

Гляжу печально я
на милый старый двор,
Он как стеною
зеленью закрыт.
Четыре розы под окном
ласкают взор,
И сочно винограда
гроздь горит.
Я здесь живу,
и буду ещё жить,
Но год пройдёт,
и я его покину,
Сюда бульдозер серый

приползёт,
И камни с розами
он втопчет в глину.

1968 год.

ЗИМА

Сосны гордые стоят,
Ни звенят и не дрожат.
На верхушках снег лежит,
Не горит и не блестит.
А на улице мороз,
Под ногами снег хрустит,
Лишь бродячий пёс-барбос,
Он от холода скулит.

1971 год. Ленинград.

ПАРАШЮТ В ДЕТСТВО

В детство выброшусь я парашютом,
И в подушку уткнусь с головой,
И заплачу я люто-прелюто,
Парашют оказался с дырой.
Захотелось мне солнца жестокого,
Чтобы плечи спалило опять,
Что б того пацана светлоокого,
Ощутить и сначала понять.
Ощутить запах трав погоревших,
На стену крепостную взойти,
Ковырять её камни истлевшие,
В подземелье верёвки плести.
Зацепившись за руку деда,
Широко оттопырив глаза,

Всё, что сладко, всего отведав,
Босиком загребать базар.
А в вечерней пьяной прохладе,
Измотавшись семи потов,
Приползти домой к бабе Наде,
И свалиться до петухов.
В детство выброшусь я с парашютом,
Предаваясь мечтам, как сну,
Ощутить на одну минуту,
Каплю детства, совсем одну.

1973 год.

ВЫСОТА

Вчера погибнуть лучшим стал черёд,
Свинцовым градом был расстрелян взвод.
Легли ребята все у высоты,
В могиле братской, где сейчас цветы...
И не один ещё поляжет взвод,
У безымянных, горестных высот.
Но я ведь знаю, смерть их не проста,
Ведь Родиной звалась та высота...

1981 год.

ОБЕЛИСК

Я прихожу к степному обелиску,
И боль я приношу сюда свою,
И до земли я поклоняюсь низко,
И почести посмертно воздаю.
Они в глазах — стоят, и все живые,
Они смеются, плачут и кричат,
Чужие, близкие, советские, родные,
Их тысячи, стоят за рядом ряд.

Я прихожу — и совесть очищаю,
От мелочности, грязи и обид,
Их жизнь и смерть — как самое святое,
Быть человеком — главное велит.

1981 год.

ФОТО НА ПАМЯТЬ

Под Кенигсбергом в сорок пятом,
Мой дядя, смертью храбрых пал,
Погиб как все, простым солдатом,
И про меня совсем не знал.
А в том же мае, в сорок пятом,
Дошёл к Берлину мой отец.
Оставшись жить, за всех, за брата,
За сотни тысячи сердец.
Мы родились попозже с братом,
Без бурь военных и без гроз,
И рассказал отец ребятам,
Про годы подвигов и слёз.
Достал медали, вынул фото,
И похоронку положил.
В его глазах блеснуло что-то:
«Он мог бы жить... за вас он жил...»
Немало уже лет промчалось,
Мы стали взрослыми сполна,
На память фото нам осталось,
Отец и дядя, и война.
Теперь нам с братом жить за павших,
В труде, любви, среди забот,
Стоять за мир в солдатском марше,
За нашу землю, за народ.

1983 год.

СОЛДАТСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

*Светлой памяти моего родного дяди —
лейтенанта Фёдора Шувайникова*

«Ну, здравствуй, Фёдор!
Как живёшь, братан?
Здоровье как, супруга и детишки?
Как младший сын, такой же хулиган?
Он, будучи у нас, порвал все книжки...
Ты если сможешь, отпиши быстрее,
Хлопот невпроворот и нам хватает,
У нас ведь тоже двое сыновей,
И старшего на службу забирают...
На днях проводим, сможешь, приезжай,
Ведь сколько лет с тобой мы не видались,
Поди теперь тебя в лицо узнай,
За сорок лет приметы растерялись...
Ты спрашиваешь, как мои дела?
Ушёл на пенсию, но всё ещё в работе,
Вот только язва малость извела,
И рана старая, та, что в ноге, подводит...
Участок дачный год назад купил,
Как выходной — копаюсь в огороде,
Пока ещё осталась малость сил,
Считаюсь при делах, ну как бы вроде...
Ну что писать, уж нечего, прости,
За буднями и дней не замечаешь.
Приехал бы на праздник погостить,
Посмотришь нашу жизнь, всё сам узнаешь...»
Почтовый ящик ждёт давно ответ,
И ждёт отец, живущий непоседой,
Но времени писать у дяди нет,
Погиб в бою, пред самую Победой...

16 апреля 1984 года.

Я ПОГИБ НА ВОЙНЕ...

Я погиб на войне, в сорок пятом.
Ранним утром, в последнем бою
И балтийские громы с раскатом
В небо душу взметнули мою.
Я лежал на солдатской шинели
И в дождливое небо глядел,
Там весенние птицы летели,
Вместе с ними и я полетел.
Я стремился в родную сторонку,
Где избушка чернеет и мать,
Молча плачет, держа похоронку,
Не обнять мне её, не обнять...
И невеста, седая от боли,
Вдоль по улице горько бредёт,
Ты прости меня, милая, что ли,
К нам на свадьбу никто не придёт...
Я летел над тропинкою узкой,
Над полями, лесами, рекой,
Над землёю до кровушки русской,
Что Отчизной зовётся родной.
Я лежал на солдатской шинели,
Мне лицо омывала капель,
Ветры песню прощальную пели,
И пророчил Победу апрель...

1983 год.

ПАСХА

Птицы поют за окном,
Жизнь наполняется днём,
Вишни цветут у дорог,
Скоро воскреснет наш Бог...
С неба слепит синева,

Солнце объяло весь свет,
Изумрудом пылает трава,
Хочется жить много лет!

8 апреля 2013 года.

СТЕПЬ

Выйду ночью, степь блестит,
Луна с дорогой говорит,
На горизонте — звездопад,
Искры Божии летят...
Неба бархатного тьма,
От цикад схожу с ума,
Травный дух меня пьянит,
Вышел ночью, степь блестит...

2013 год.

ОСЕННИЙ СЕРПАНТИН

Автобус стрелою срывается в небо,
Качнув поворотом за поворот,
Горы опрокинулись за спиною,
Мчится машина, словно на взлёт.
Рядом поросшие, бурые склоны
Извилистой лентой режет дорога.
Горят плантации по уклону,
Словно с холста больного Ван Гога.
Осеннее солнце дарит лучи,
Радует душу усталым светом,
Вокруг тишина, сиди и молчи,
Если не можешь быть поэтом.
Автобус пронзает синюю даль,
Мягко ложится на землю тень.
Прощаемся с летом, немного жаль,
Сегодня чудесный осенний день.

Сентябрь 1980 года.

МОЙ ГОРОД

Симферополь — город чудный,
Собиратель всех дорог,
Сын сюда вернулся блудный,
В отчий дом — и на порог.
Ставит ноги и вздыхает,
Двор тенистый вспоминает,
Мать с отцом, и пенье птиц,
Негатив соседских лиц.
Всё знакомое до боли,
То, что снилось там в неволе,
То, что было и пропало,
Только в памяти осталось,
Пустота, руины, память,
Только время между нами.

2013 год.

Я ВЕРНУЛСЯ К ТЕБЕ

Я вернулся к тебе, Симферополь родной,
Заблудившийся сын с несчастливой судьбой...
Я зашёл в старый город, где когда-то я жил.
Где был молод и счастлив, и девчонок любил.
Я прошёл переулком меж осыпанных стен,
Там, где розы цвели, а теперь только тлен.
Заржавели ворота, калитка сгнила,
Что когда-то в наш дворик уютный вела...
Всё печально и грустно в старом городе мне,
И минувшие годы словно в давешнем сне.
Вместе с городом видно и я постарел,
За плечами осталось много горя и дел.
Я вернулся в свой город, к руинам родным,
Здесь мне дорого всё, даже пепел и дым...

Я вернулся к тебе, Симферополь родной,
Ты всегда в моей жизни, навеки со мной.

21 июля 2022 года

ЗВЕЗДА СРЕДИ РУИН

Я пришёл в свой подвал — на руины борьбы,
Память вновь оживил — не отрёкся судьбы,
Чему быть, тому быть, всё же я победил,
Для России и русских достойно я жил...
Впереди ещё путь — и его я пройду,
Всё что выпадет мне, то достойно приму,
Впереди путеводную вижу звезду,
Она светит мне снова в российском Крыму...

13 августа 2017 года.

ЗАБВЕНИЕ

Сколько их было,
Молодых и красивых,
Воинов русской Земли,
Полегли все во славу России,
В забвении все полегли...

2020 год.

РУССКИЙ ИСХОД

Уходили мы из Крыма,
покидая русский дом,
на душе было тоскливо,
словно в пропасть мы плывём...
Уходили за границу,
оставляя красным Крым,

свою русскую землю
погрузив и в прах, и в дым...
Как случилось, брат на брата
русский человек пошёл?
Где искать нам виноватых?
Что за красный бес пришёл...
Уходили мы из Крыма,
проиграв свою войну...
Мне не быть уже счастливым,
потеряв свою страну...

Ноябрь 2020 года.

РУССКИЕ

Они Россию не предали,
Россия в сердце их жила,
За Честь и Веру воевали,
Но на чужбине жизнь прошла...
Их тщетно вычеркнуть пытались,
Они все русскими остались.
Придут другие времена,
Воздаст им почести страна...

Ноябрь 2020 года.

ГОРНЫЙ ДОЖДЬ

Тучи над горами,
Дождик льёт в лицо,
Горная долина,
Свитая в кольцо.
Склоны все в тумане,
Сырость на листьях,
Скоро гром уж грянет,
Холодно в горах.

У меня в палатке
Барабанит дождь,
В мыслях всё не гладко
И по нервам дрожь.
Наберусь терпенья
В эту непогоду,
Всё пройдёт в мгновенье,
Солнце сушит воду.
С добрым настроением
Я спущусь в долину,
Здесь найду я краски
Напишу картину.
Тучи над горами
Скоро уйдут,
Остаюсь я с вами,
Буду там и тут.

9 октября 2022 года.

МОСКОВСКИЕ РИФМЫ

В Москве осень. Благодать.
И войны здесь не слышать.
Тихо, мирно, как всегда.
Далеко от всех беда.
Тротуар. Шуршит листва.
Ветер. Мёрзнет голова.
Я терплю. И всё терпимо.
Только время мчится мимо.
Вот такая вот Москва...

10 октября 2022 года.

ОСЕННИЙ ДЕНЬ

Золотые берёзы. Голубой небосвод.
Отражается солнце через зеркало вод.
И церквушка взобралась на лесной косогор.
День осенний и светлый, он ласкает мой взор.
День весёлый и звонкий, я в российской сторонке,
На родной мне земле, по тропинке бреду,
И молюсь тихо Богу, отгоняю беду..

11 октября 2022 года.

ЛИСТОЧЕК

Листочек ко мне прилепился,
Он добрую весть мне принёс,
Я в мире другом очутился,
Где много добра, мало слёз.
Где осень царит золотая,
И в мыслях порядок, покой,
И жизнь началась уж другая,
И ты стал не прежний, другой.
Осенний листок прилепился,
Под ноги ко мне он упал.
Из космоса он опустился.
И добрую весть мне прислал.

9 сентября 2022 года.

БЕРЁЗКИ

Беленькие свечки
С золотой каймой.
Русские берёзки,
Край душевный мой.

14 октября 2022 года.

ЧТО С ТОБОЙ

Что с тобой, моя тихая Родина,
Что с тобой, моя синяя Русь?..
Издаётся всякая гадина,
Повылазила мерзкая гнусь.
Больно мне от сознания горести,
Не хочу я накаркать беду.
Пусть все те, кто остался без совести,
Уезжают, гореть им в аду.

2 ноября 2022 года.

ЗИМНИЙ ЧЕЛОВЕК

У дорог фонарный — бег, бег, бег.
В Россию пришла — зима, зима.
Закрутила метель в хороводе дома.
Злой мороз, как собака, кусает уши.
Ветер гудит и стонет, только слушай.
Я в машине — зимняя ночь навстречу.
Морозный ветер в окно — и мне легче.
Я знаю, зима моя обитель.
Я зимний человек, снежный житель.
Бьёт в окно машины — снег, снег, снег.
Ощуцаю жизни — бег, бег, бег...

29 ноября 2022 года.

НОЧЬ

Зимний день недолог,
Вечер стелет полог.
Ночь ступает мягко,
Обнимая улицы,
Красит чёрной краской

Фонари — и жмурится,
Закрывая звёзды,
И Луну скрывая
Темнотой морозной
Деревья покрывая.
Только окна светят,
Пробивая иней.
Спят спокойно люди
В мире тёмно-синем.

2 декабря 2022 года.

РУССКИЙ ВОЗДУХ

Я от снега отвык давно,
С русским чувством гляжу в окно,
Там берёзки в снегу стоят,
Мою душу они бережат.
Я сегодня в родной стране,
Я сегодня не на войне,
Мысли чистые, я не грешу,
Русским воздухом я дышу.
Знаю я, что со мною Бог,
Он ведёт меня средь дорог,
Предначертано долго жить,
Жизнь любить и добро творить.
Знаю я, так тому и быть...

3 декабря 2022 года.

МОЙ КРЫМ

Издалека тоскую я...
В Крыму ведь родина моя.
Моря и горы, степь и лес.
Пространство, полное чудес.

И только здесь, издалека —
Я ощущаю край родной.
Ведь связь с сакральною землёй
Меня сковала на века.
Ведь в мире только один Крым.
Он — мой, и он неповторим.
Весною, осенью и летом —
Он орден на груди планеты.
Есть Родина — большая Русь,
Для русского она едина,
Но Крым один, я им горжусь,
Он ждёт меня — родного сына...

8 декабря 2022 года.

ЗА РУСЬ

Моя ты, Русь,
Дорогой тяжкой,
Прошла столетия невзгод,
Всё пережил и не сломался,
Тобою избранный народ.
В годину трудных испытаний,
За Русь мы все — едино встанем,
Земля родная, мы с тобой,
Повязаны одной судьбой.

29 декабря 2022 года.

МОЯ РОССИЯ

Ах ты, Русь, моя, Россия,
Широка и велика,
Над тобою небо синее,
Как бездонная река.
Расползлись леса могучие,

Половодьем зелены.
Встали над землёю тучи,
Защитить нас от войны...

5 января 2023 года.

ДУША ПОЭТА

У Рубцова Коли,
Очень много боли,
Печали и тоски,
До гробовой доски.
Тихая речушка.
Заброшенный погост.
Пустые деревушки,
Сгнивший давно мост.
Всюду ностальгия,
В жизни на бегу,
В стихах его — Россия,
А душа в снегу.

5 января 2023 года.

РУБЦОВУ

Николая нет давно,
Молча выпито вино,
Лодка старая сгнила,
Лишь осталось два весла.
И мостки, что у протоки
Затерялись средь осоки.
И избушка на пригорке
Почернела втихомолку,
И свинцовый шар луны,
Средь небесной пелены.

6 января 2023 года.

УШЁЛ ПЕВЕЦ...

На смерть Владимира Высоцкого

В дуэльной не погиб он схватке,
И в жёстком не повис ремне,
Он умер скромно, без оглядки,
Как будто не жил на земле.
Быть может в будущем потомки,
Его забвенью предадут,
Ведь память человечья ломка,
И не всегда оценит труд.
Но вспомнит наше поколение,
Как он смеялся, пел, шутил,
И очень чутким, зорким зреньем,
Мог видеть всё, что не любил.
А не любил он очень много,
И ненавидел — сколько мог,
За это жгли ему дорогу,
И не давали сдвинуть ног.
От боли часто засыпая,
И водкой убивая грусть,
Он всё же верил, есть иная,
По-честному большая Русь.
Он верил, что среди подонков,
Что подчинились молча злу,
Есть голоса, чьей песней звонкой,
Хлестнёт обманчивую мглу.
Нежданный час — он пробил гадко,
Как будто по сердцу топор,
На лбу застыла хмуро складка,
Остановился быстрый взор.
Сознание тяжкое вздохнуло,
Ушёл певец — погиб Поэт,
Душа сгоревшая, вспорхнула,
Она была — теперь уж нет.

Помочь беде уже не сможешь,
Лишь сжались молча кулаки,
Свой срок, певец, ты честно прожил,
Во лжи не замарав руки.
Когда ты брал гитару в руки,
Ждала страна — что он споёт?
И с хрипотцой летели звуки,
И слышал голос свой народ.
Он шёл сквозь зависть, через глупость,
Лакеев презирал сполна,
В его словах, пусть даже скупом,
Призывы слышала страна.
Над вечной славой он смеялся,
И никому её не пел,
Прости певец, что сам дождался,
Когда она и твой удел.
Твоя могила — наша память,
И много дел нам продолжать,
А тех, кого уже нет с нами,
Клянёмся — вечно вспоминать.

27 июля 1980 год. Москва.

МОЯ РОДИНА

Белоснежная моя Родина,
Ели, сосны, берёзы в снегах.
Ты морозом в оковы закована,
Как те реки в своих берегах.
Ты зимою встречаешь сурово,
Своих южных российских сынов.
Мы тебя открываем по новой,
Наш родимый отеческий кров.
Не страшны нам морозы, метели,
Ты и в холоде нам дорога.

Мы теплом тебя нашим согреем,
И растопим все льды в берегах.

13 января 2023 года.

РОССИЯ

Россия — разная такая,
То строгая, а то шальная,
К друзьям приветлива, тепла,
К врагам не пожалеет зла.
Её так просто не понять,
Она добра как наша мать,
И как отец она сурова,
Если живёшь ты бестолково.
Россия — в сердце навсегда,
Она с душой твоей едина.
Ведь без неё ты никуда,
И не нужна тебе чужбина.
Ведь здесь твой Бог — твоя земля,
Ты здесь родился — и не зря.
Здесь ранним утром в воскресенье,
Тебе дано предназначенье,
Исполнить всё, что хочет Бог,
Найти свой путь среди дорог,
Пройти достойно, до конца,
Великой волею Творца.
Россия — я всегда с тобой,
Судьба моя и дом родной.

13 января 2023 года.

ОДИНОКИЙ ПУТНИК

Среди снегов, среди полей,
Бреду один, как старый волк,
Среди волков я всех живей
И в волчьей стае знаю толк.
Я одинокий путник тьмы,
Пройду болота, глухомани,
Мы, волки русские — и мы
Всех победим на поле брани.
В полях снегов бреду вперёд,
Меня там родина зовёт,
Меня там стая волчья ждёт,
На поле брани бой идёт...

15 февраля 2023 года.

ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ

На улице на Флотской
Дом деревянный был,
И в этом самом доме
Я в детстве с братом жил.
Дом старый, двухэтажный,
Скрипел, стонал, стоял,
От ветра и мороза
Зимой нас защищал.
Он был для нас хоромы,
Он был для нас дворец,
Всегда нас ждали дома
Родные мать, отец.
Зимой топили печку,
Нет света — жгли мы свечку,
И старый керогаз
Готовил суп для нас.

Сейчас поверить трудно,
Но дом нас согревал,
В нём было нам уютно,
Надёжный наш причал.
Давно промчались годы
Снесли наш старый дом,
Давно в других квартирах
Мы с братом уж живём.
Но память возвращает
Нас в детские года,
Где в доме так спокойно
Как будто навсегда.

18 августа 2024 года.



Одиночество



КОНТУРЫ ВРЕМЁН

Когда ты один, наедине,
Ты в забытье иль в полусне,
Ты видишь контуры времён,
Это реальность и не сон,
Ты видишь войны, видишь мир,
И жизнь, и смерть, и чумный пир,
И только радость — краткий миг,
Который нас и всех настиг.
Какое счастье что он был,
Что нашу жизнь он осветил.
Поэтому на много лет,
Нам надо жить — и видеть свет.

31 июля 2022 года.

ОТКРЫТАЯ КНИГА

За окном живая жизнь кипит,
Будоражит, звуками взрывает,
Над людьми, что хочет, то творит,
То в огонь, то в воду их бросает.
То зло смеётся, то добром лаская.
Или сквозь пальцы смотрит на меня,
Вот так пошлёшь всё, к матери, кляня.
Мне говорят про жизнь, что это книга,
Которую придётся написать.
Пока что в ней лишь чистые страницы,
Я не хочу их кляксами марать.
Чужие книги я пока читаю,
И даже страшно братья за свою.
Пока я только лишь мечтаю,
На первой букве лишь стою.

1969 год.

ТРИ ГВОЗДИКИ

Три красные гвоздики,
Лежали у ворот.
Три красные гвоздики,
Никто не подберёт.
Три красные гвоздики,
Лишь только вздрогнет взгляд,
Три красные гвоздики,
О многом говорят.
Три красные гвоздики,
Валялись у ворот,
Три красные гвоздики,
Никто не подберёт...

Весна 1974 года.

ПЛЕВАТЬ НА ВСЁ...

Плевать на всё, на этот мир плевать,
Ведь всё равно двум жизням не бывать.
Ведь всё равно придёт и мой конец.
Плевать кем был — добряк, или подлец?..
Я пью запоем, страшно очень пью,
Пропил себя, пропил свою семью,
Плевать на всё, давай мой друг, налей,
Нам незачем считать остатки дней.
Людьми мы были, а теперь — плевать,
Теперь нам ни к чему всё вспоминать.
Налей последнюю, хочу глаза залить,
Ведь всё равно, две жизни нам не жить...

21 января 1974 года.

ДУША ПУТНИКА

Я прощенья просить не стану,
Кем я стал, тем я стал, ну и что ж.
Не резон порицать хулигана,
Если он на других не похож.
Измоталась душа и устала,
Ей положен комфорт и покой,
Но другой она так и не стала,
И не станет, наверно, такой.
Подожди, отдохну я немного,
Наберусь я сполна новых сил,
Выйду вновь на большую дорогу,
Куда раньше ещё не ходил.
Я по свету отправлюсь мотаться,
По горам, по лесам и полям,
Жаль мне только с тобою расстаться,
Дорогая родная земля.

24 сентября 1976 года.

ОКТАБРЬ

Роняет осенние листья,
Октябрь на мои рукава,
Страницы растерянной жизни,
Ветер качает едва.
Грустное летнее эхо,
Набатом уже не звучит.
Осень последнею вехой,
Напрасно меня торопит.

1978 год.

ВЕЧЕРНИЙ СТУК

Девятый час, вечерний час,
Укутан город темнотой,
Я стука жду, и вот сейчас,
Сижу один, с самим собой.
Мохнатый снег в окно валит,
Мерцает лампы бледный свет,
Часы стучат, и ночь бежит,
Я стука жду, его всё нет.
Сгустился серый потолок,
Поблёкли стены в жёлтый цвет,
Давно уж проржавел замок,
А стука и поныне нет.

1979 год.

ПАМЯТИ ДРУГА

Борису Аманову

Взорвался над миром чёрный гром,
Волны ярые пронзительно гудят,
Молния разрежала огнём

В небесах тускнеющий твой взгляд...
Друг стучится в дверь небытия,
Исчерпав досрочно свой предел,
В космосе чернеет полынья —
Вход для душ умерших нынче тел.
Но смириться тихо не могу,
Что твоей реальности уж нет,
В стонущем тускнеющем мозгу
Маскою болтается портрет.
Боль во мне — кипящая смола,
Крик в душе — звучат колокола,
Сквозь Вселенную несётся Божий свет,
А звезды погибшей больше нет...

1979 год.

ПРЕДСКАЗАНИЕ

Юрию Чередниченко. Литинститут

Когда последний ржавый вгонят гвоздь,
Венки забросят и помогут половицы,
На поминки явлюсь, нежданный гость,
Спокойствие, пусть не трезвеют лица.
В проём двери вместился в полный рост,
Войду нескромно, попрошу украдкой,
Налейте мне стакан из черных слёз,
И пейте горькую, поскольку нету сладкой.
Меня восприняв, словно сивый бред,
За стол свой по привычке посадите,
И пьяным голосом: да, брат, погиб, поэт.
Изысканной словесности был витязь!..
Я жду, когда последний гость уйдёт,
Поманит полночь тайными ходами,
Простите, всё теперь наоборот,
Как хорошо, поэт уже не с нами...

23 октября 1984 года.

ПОДСОЗНАНИЕ

Из Фрейда

Моя разочарованная мысль
Пронизана космическим безумьем,
Чердак мой пуст, но в нём крошится мир,
Состряпанный из мрачного раздумья.
Я снова строю замок Эльсинор,
И облачаюсь в грязную кольчугу,
Крадусь по пыльным комнатам, как вор,
Воткнувши шпоры, затянув подпругу.
Я в этом замке, как гонимый враг,
Потерянный для мира и страданий,
Принц Гамлет в перекрёстке чёрных шпаг.
Среди аплодисментов и рыданий.
Я надеваю чёрный балахон,
Прощаю людям мелкие обиды.
В домашних тапочках, последний почтальон,
Забыл мне принести письмо из «иды».
Я поднимаюсь к звёздам налегке,
Где тенью опоясана Луна,
И медный рубль зажат в моей руке,
А бедная душа моя пьяна...
Прими Земля, на подаянье грош,
Всё человеку сторицей верни,
Любовью удави любую ложь,
Потом Добро моё похорони...

1984 год.

ТРИ ЯБЛОКА

Три красных яблока лежали на столе,
А за окном в закате небо розовело,
В душе моей рождалась мысль несмело,

Но робость эту я преодолел.
Она рождалась, странно ускользая,
Её не просто было удержать,
Как будто кто-то, вечно отвлекая,
Пытался с мыслью нас разъединять.
То отвлекал меня пейзаж вечерний,
То краснота на яблочных щеках,
То вещь какая-то случайная в руках,
Но мысль ко мне пробилась через тернии.
Она была логична и стройна,
Она была свежа, была полна,
Она напомнила мне давние года,
Когда легко так думалось тогда.
Её я четко понял, осознал,
Но кто-то вдруг мне ерунду сказал,
Отвлёкся я — она и улетела,
Сижу и думаю, так в чём же было дело?..
Три красных яблока лежали на столе,
А мысль моя катилась по Земле...

24 февраля 2003 года.

ЖИВИ

Как тяжело и не хватает слов,
Когда один, среди могил, крестов,
И рядом ни одной живой души,
А ты живи, терзайся и греши.
Живи, поскольку Бог не хочет брать,
Души твоей, чтоб дать ей благодать.
Живи, поскольку наша жизнь — венец,
Живи, поскольку так велел Отец.

26 апреля 2003 года.

ВРЕМЯ НЕ ВЕРНЁТСЯ

Разве кто-то и когда-то нам сказал,
Как должны мы жить при этой жизни,
Кто-то путь нам светлый указал,
Обещая рай при коммунизме.
Толку что глядеть теперь назад,
Прошное не хочет возвращаться,
Можно повредить себе глаза
И навек уже слепым остаться.
Стой теперь, смотри, не торопись,
Прошное обратно не вернётся,
Доживай сегодняшнюю жизнь,
Прошлого уже ты не дождёшься.
Всё пройдёт как с белых яблонь дым,
Это было с детства нам известно,
Главное — остаться молодым,
И дожить остаток жизни честно.
Можно долго мысли рифмовать,
Можно над словами издеваться,
Только не вернётся время вспять,
Время не умеет возвращаться.

2007 год.

УХОДИТ ГОД

Уходит год, закрытая страница,
Уходят люди — верные друзья,
Ночами только прошлое нам снится,
А в будущем остался только я.
Ведь время — вечно, мчит без остановок,
Не тормознуть, не повернуть назад,
Мы начинаем год, и вот уж снова,
Идём вперёд, открывшие глаза.
Идём с надеждой, верой и любовью.

Идём, поправ все трудности и грязь.
Слезами умываемся и кровью,
Не прерывая вечной жизни связь...

31 декабря 2008 года.

ЗАОБЛАЧНЫЕ ВЫСИ

Туда, в заоблачные выси,
Душа моя всегда стремится,
Взлететь на горные вершины,
Чтоб в мире заново родиться.
Туда, в космическую бездну,
Мой разум вечный улетает,
Где в океане мироздания,
Он тайну бытия познает.
Туда в немыслимые дали,
Где никогда мы не бывали,
А если будем, то потом,
Когда своё здесь отживём.
Всё проедем, и всё пропьём,
Потом споткнёмся... и умрём.

3 января 2009 года.

РАЗОЧАРОВАНИЕ

Я думал,
Ты брат мне,
Брат мне по крови,
Но я ошибался,
И это не внове.
Ступаю и оступаюсь,
И очищаюсь,
Но я ещё жив,
И ни в чём
Я не каюсь...

2010 год.

ПОДВАЛ ПАМЯТИ

По четвергам в подвал я захожу,
По закоулкам памяти брожу,
Хочу вернуть, но сам не знаю, что?
Сегодня пусто, всё уже не то...

* * *

Я опять вернулся в свой подвал,
Снова я во времени пропал,
Время здесь застыло как бетон,
Здесь вся жизнь проходит словно сон,
Здесь мои реалии живут,
Вновь меня всё в прошлое зовут,
Ну а я остаться не хочу,
Я иду вперёд, точней — лечу...

31 января 2012 года.

ТВОРЧЕСТВО

На старом обрывке бумаги,
Как на осенней листве,
Из прошлого всплыли напряги,
Немое кино в голове.
Вернулись бессонные ночи,
Чернильница, ручка и стол,
В бумагу душа кровоточит,
Листы ударяются в пол.
И ты как великий художник,
Творишь без оглядки назад,
У времени вечный заложник,
И в Космос — пророческий взгляд.
А ведь это было, всё было,

И ты ведь своё не нашёл,
В сознании, в памяти всплыло,
Всё то, от чего ты ушёл.

2013 год.

ЧИСТЫЙ ЛИСТ

Начни всё с чистого листа,
Как будто не было метели,
Пройди забытые места,
Через сугробы, ямы, ели...
Зайди в дремучие леса,
Найди укрытые поляны,
И подбери те словеса,
Которые излечат раны...
Найди простые те слова,
Которых раньше не боялся,
И пусть кружится голова,
Ведь с прошлым ты уже расстался...

2013 год.

ЗАЛОЖНИКИ СУДЬБЫ

Как тяжело осознавать
Что ты не нужен, все тебя забыли,
Лишь только Бог и моя мать
Меня лишь искренне любили...
Когда ты в жизни одинок,
Не нужен близким и семье,
Лишь голос матери: сынок,
Подумай лучше о себе...
Устал я от душевных мук,
От злобы, нервов и борьбы,
Живу, не опуская рук.

Мы все заложники судьбы...
Мы в жизни все обречены,
С рожденья Господа сыны,
Шагаем в вечность и не знаем,
А есть ли жизнь у нас иная?..

25 августа 2023 года.

ВЕСНА

Апрель и май промчались очень быстро,
Весна поспешно проскочила нас,
Сирень цвела, акация душисто
Лишь возбуждала плоть в вечерний час.
Весна, весна, зачем так торопилась,
Не дала макам вовремя проснуться,
Как будто красного вина напилась
Чтобы сбежать и через год вернуться...

Май 2018 года.

СЛЯКОТЬ

В осеннюю погоду,
Гулять я не хожу,
В осеннюю погоду,
В окошко я гляжу...
Любуюсь серым небом
И жёлтою листвой,
Грызу кусочек хлеба
И счастлив, что живой...

2020 год.

ТУСКЛЫЙ ВЗОР

Осенний жёлтый лист,
Упал под ноги мне,
А где-то пианист,
Играет полонез...
Я улицей бреду,
И в лужи я гляжу,
Ищу свою звезду,
Ищу — не нахожу...
Лишь серый неба цвет,
И веточный узор,
Звезды моей там нет,
А только тусклый взор...

2020 год.

ОСЕННЯЯ ТЕМА

Я пишу на осеннюю тему,
О дожде, что стучится в окно,
О листве, что засыпала землю,
И о том, что не лечит вино.
Я пишу про свинцовое небо,
Про осколки зелёной травы,
Про любовь, что дороже хлеба,
И про мысли из головы...

2020 год.

Я ЖИЛ...

Я жил как жил
И не тужил.
Я более ста лет прожил,
Но всех проблем не пережил.

Оставлю детям и внучатам,
Чтоб жили долго и богато.

Ноябрь 2020 года.

СУББОТА

Суббота. Сегодня — день февраля.
Сверху сыплется белая тля.
Засыпает сырые листья асфальта,
И мозаику льда — зимнюю смальту.
Выйдешь на улицу — сырость в штанины,
Холод кусает, как морозная псина,
Руки в карманы, мозг в капюшон.
Это зима, мой друг, это не сон.

18 февраля 2023 года.

ЛЕТНЕЕ

За окном дожди косые,
Тарабанят в мою дверь,
Мысли серые, босые,
Навещают нас теперь.
Я шершавою рукою
Их пригладить всё хочу.
Ныне время дождевое,
Тушит летнюю свечу.
Вот и я — пригладил мысли,
Пустоту всю загасил,
Только капли слёз повисли,
Лето, дождь, тоска...
Нет сил.

3 июня 2021 года.

РАЗВАЛЫ ПАМЯТИ

Я вновь в развалах памяти своей,
Пришла весна, но мне не веселей,
Всё лучшее осталось позади,
И неизвестно, что там впереди...
Сегодня я морально на войне,
И это наяву всё, не во сне.
Сегодня никому уж не смешно,
Когда стращают ядерной войной.
Когда же в мире будет благодать,
И сколько людям на Земле страдать?
За что страдать, за чей-то интерес?
За тех, кого давно попутал бес?..
Спокойней только в памяти своей,
Лишь только жаль, ушедших нет друзей...
Вот так и продолжаешь молча жить,
И то, что было, прошлое любить.

7 мая 2022 года.

МАТЬ

Две искринки на глазах,
Две слезинки на глазах,
Волос белый на плечах,
Сеть морщинок через лоб
След от горя, след от злорадства,
Взгляд устал, но добр всегда,
Сердце там, где чья беда.

1970 год.

ПАМЯТИ МАТЕРИ

Мы виноваты в том, что наши матери,
Уходят в самый неурочный час.
Они уходят в страшном одиночестве,
Лишь только Бог им заменяет нас.
Они уходят тихо в вечность тёмную,
Без слёз, без притязаний и обид.
Испив страданий жизни чашу полную,
С душою вечною, которая болит...
Мы плачем горько, ощущая пустоту,
Поверить страшно в жуткую потерю,
Потерянные, мы идём к кресту,
Никто нам не откроет больше двери,
Никто не спросит: как дела, сынок?
Никто не пожалеет вновь и вновь.
Все матери прошли тернистый срок,
Оставив нам бессмертную любовь.
Они простили нас — и мы, прощённые,
Так и живём, от жизни отрешённые.

26 октября 2022 года.

ОДИН

Я один, совсем один,
Сам себе я — Господин.
Мне не надо ничего,
Кроме Бога одного.
Только Он всегда со мной,
Только Он несёт покой,
Надежду, Веру и Любовь,
Начинаю жить я вновь...

15 июля 2025 года.

Бессонница



ДУША МОЯ...

Душа моя, она не спит в ночи,
Она не говорит, и ты молчи...
Ведь с Богом слов простых не надо,
Он слушает меня, я слушаю его,
Душа моя и счастлива, и рада,
Что слышит только Бога одного.
В ночи горели три свечи,
Ты меня слушай и молчи...

6 января 2019 года.

БОЛЕЗНЬ

Четыре синие стены,
и белый потолок,
И дверь в стене,
закрыта дверь на маленький крючок.
Я здесь один,
и тишина, со мной наедине,
Я болен очень.
Я лежу, и жизнь течёт во сне.
Четыре стенки,
в них весь мир, вместился для меня,
Он, как болезнь, в меня залез,
живое всё кляня.
Мне кажется уже я труп,
распался по кускам,
Вот здесь рука, вот тут нога,
и голова вон там!
О, Боже мой, ведь это бред,
возникший на стене...
Я болен очень.
Я лежу, и жизнь течёт во сне...

1979 год.

ПРОСТРАНСТВО

Лежу в кровати, как в белой мгле,
Мир вместился на панцирной сетке,
И чтобы забыл о брэнной земле,
В меня качают одни таблетки.
Стены жёлтые, серый потолок,
Гулкий крик в коридоре тает,
Слышу голос: «Спокойно, сынок,
Теперь о тебе никто не узнает...»
Сеть паутины закрыла окно,

Вороны плачут, рассевшись по веткам,
Даже птицам не всё равно,
Жить свободно иль в мерзкой клетке.
Я не плачу, я сжал кулаки,
На месяц, на год или на вечность.
Пусть сегодня вокруг — дураки,
А завтра со мною — вся человечность.

27 июля 1980 год. Москва.

БЕЗ СОЗНАНИЯ

Тоска в глазах и пустота,
В пространстве угасает взгляд,
В сознание пьяном темнота,
За стенкой мысли говорят.
Лицо небрито и серо,
Из уст несётся пошлый бред,
И кажется уже порой,
Сознания не было, и нет.

27 июля 1980 год. Москва.

ВЕЧЕРНИЙ КРИК

Медленно солнце на Запад катит,
Дома прочертили синюю тень,
Кончается день, последние капли
Источает душевная лень.
Руки свои, положив на решётку,
Гляжу мечтательно в светлую даль.
Хочу заорать на полную глотку,
Что б задушить свою боль и печаль.
Вокруг пустота, никто не услышит,
Кричи, не кричи, как в бочку звук,
Никто не расскажет, никто не опишет,

Всех унижений и долгих мук.
Гляжу в окно, и завидую птицам,
Куда хотят, туда и летят,
Зачем человеком на свет родиться,
Если души в клетках сидят.
Если мученье — один удел,
Без свободы вечно томиться,
И ждать с тоскою жизни предел,
Зачем человеком на свет родиться?
Кончается день, тоскливо, печально,
Гляжу за решетку в светлую даль.
В жизни прошедшей ничто не жаль мне,
И в предстоящей, тоже не жаль.

28 июля 1980 год. Москва.

ЖИЗНЬ ВО СНЕ

Когда встают из пепла тени,
Когда грохочет гром в ночи,
Ты вспомнишь первое явление,
Когда в глазах зажглись лучи.
В душе покоя не бывает,
Покой лишь там, на небесах,
А здесь душа твоя страдает,
Как одинокий волк в лесах.
Завоет ночью одиноко,
Поднявши голову к луне,
Вот так коварна и жестока,
Бывает наша жизнь во сне.

18 июня 2002 года.

ОХОТА

Что день — неужто ночи лучше,
Он как тот волк, в глубокой пуще,
Где нет ни света, ни тепла,
Где жизнь и жестока, и зла.
Там глухомань, одни болота,
Идёт жестокая охота,
Там нет ни ружей, ни флажков,
Но каждый там убить готов.

18 июня 2002 года.

ДИСКОМФОРТ

Есть лист бумаги и перо,
Куранты полночь бьют,
Как все в реальности старо,
И страшный не уют.
И хочется понять дотла,
Что жизнь мерцает, не горит,
Что в ней победа чаще зла,
Добро лишь с кулаком стоит.
Понять хочу, но только — но,
Уже понятно всё давно
В извечной схватке света — тьмы,
Все побеждают, но не мы.
Отсюда горькая печаль,
И ничего уже не жаль,
И даже опостылел дом,
Как отвратительный синдром,
Когда закуска не идёт,
Поскольку жизнь на нас плюёт.
Быть может, станем мы другими?
Но что же будет с остальными?
Да ладно, Бог пусть будет с ними...

23 февраля 2003 года.

БЕССОННИЦА

Опять бессонница со мной,
В душе разлад и не покой.
Опять вся жизнь одной строкой,
Как жить и делать что с собой?
Крещусь и свечку зажигаю,
Но от себя не убегаю.
И Бога об одном прошу,
Дай завершить всё, что грешу...
Ведь до последнего стиха,
Никто не дожил без греха.

22 января 2009 года.

ЗАЧЕМ ЖИВУ

Зачем живу, зачем страдаю?
Назло врагам не умираю...
Зачем в любовь и счастье верю,
Когда мой путь давно отмерен.
Зачем опять сию ночами,
С тоской в душе и со стихами,
И кто прочтёт, всё что пишу,
Когда свой путь я завершу?

5 февраля 2009 года.

ВЫБОР

Опять сию в ночи — и сон мне не идёт,
Опять Вселенский космос за душу берёт,
Опять покоя жизнь мне не даёт,
Куда идти, назад или вперёд?..

2010 год.

ИСКАЖЕНИЕ

Большая тёмная страна
Как птица распростёрла крылья.
В моей душе идёт война
И жизнь моя свинцом застыла...
Расплавить трудно тот металл,
Он почернел от адской боли,
Ведь каждый в сердце нож вонзал,
А душу просто распороли.
За что, где добрые слова,
За что я заслужил презренье?
Свинцом залита голова,
Перед глазами искажение...

2013 год.

ПОЛНОЛУНИЕ

Волки воют на луну,
Без души тоска их душит,
В эту ночь я не усну,
Разум сон мне ночью рушит.
Я не сплю, и волк не спит,
Волчье сердце не болит...

2013 год.

О СМЫСЛЕ

В этом мире бушующем
Стало сложно мне жить.
По законам воюющих
Должен я победить.
Но победа не радует,

Если смысл лишь война.
Потому и досадует
Старый воин без сна...

2013 год.

НЕ СПИТСЯ...

Не спится в апрельскую ночь,
Поток мыслей бурлит в голове,
И не знаю — себе как помочь,
Выйти б в поле, заснуть бы в траве...
Средь цветов и звенящих цикад,
Звёздным небом укрыться с луной,
Позабыть человеческий ад,
Закипевший кровавой войной...
Чтобы мягко обнявшись с землёй,
Раствориться в пространстве веков,
Задремать как с любимой женой,
Ощущая лишь Космоса зов...
Мне не спится — и сон не идёт,
Слишком много взвалил я забот,
Отдохнуть не могу, не засну,
Вот так грустно встречаю весну.

13 апреля 2022 года.

ПОЛНОЧЬ

Сегодня полночь, я не сплю,
Я жажду слов не утолю,
Они со мной, они всегда,
Когда и горе, и беда.

Апрель 2022 года.

МЫСЛЕННЫЙ ПОТОК

Белая простынка,
Жёсткая кровать,
Можно раствориться,
Можно и поспать.
Только плохо спится,
Мысли в голове,
Им не раствориться,
Как змее в траве.
Лишь глаза закроешь,
Мысленный поток,
Тебя не отпускает
Даже на вершок.

Осень 2022 года.

НИЧЕГО НЕ ЖАЛЬ

Палая листва. Шуршит под ногами,
Осенняя Москва. Днями и ночами
Бодрствует столица. Только мне не спится.
На душе тоска. Мокрая печаль.
Не радуется Москва. Ничего не жаль.

Осень 2022 года.

ТЕНИ ПРОШЛОГО

В который раз я просыпаюсь ночью,
И тени прошлого передо мной встают.
Не разглядеть их зреньем полунощным,
Они все движутся — и спать мне не дают.
Включаю свет — и тени исчезают,
Я в одиночестве до утренней сию.
В сознание молча тени пролетают,
Зовут всё в прошлое, а я вперёд гляжу.

1 ноября 2022 года.

БЕСЕДА С БОГОМ

Время за полночь. Я не сплю.
Беседу с Богом я веду.
Про то, как я родных люблю,
Молюсь, чтоб отвести беду.
Ночь за окном, и я один,
Со мной Отец мой — Господин,
Ему молюсь, его прошу,
Пока живу, пока грешу.
Я знаю, что придёт мгновенье,
Наступит день предназначенья,
Его исполнить должен я,
Ради чего вся жизнь моя.

29 ноября 2022 года.

СТИХОТВОРЕНИЕ

За окном сгустилась тьма,
Звёзды, небо и дома.
Слышно, как соседский пёс,
Лает, задирая хвост.
Город спит, а я не сплю,
Я мгновения ловлю,
Мне лишь только нужен миг,
Что б родился новый стих.
За окном темнеет ночь,
Время улетает прочь.
Жизнь расставила все точки,
Остаются только строчки.
Мысли, чувства, ощущенья,
Вот и всё стихотворенье.

Ноябрь 2022 года.

ЗА ОКНОМ ТЕМНОТА...

В голове пустота,
Нет ни мыслей, ни слов.
За окном темнота,
И не слышно шагов.
Надо спать — не хочу,
Смотрю вниз — и молчу.
Мысли все мои прочь!
За окном только ночь...

30 ноября 2022 года.

КИНО ПАМЯТИ

Я опять не сплю ночами,
Погружая мысли в мрак.
Образы приходят сами,
В строй идут, наискосок.
Никуда от них не деться,
Не сбежать и ни заснуть.
Они словно было в детстве
Расчертили весь мой путь.
Прошлый путь и настоящий,
Память моя словно ящик,
Мне покоя не даёт,
Крутит все кино вперёд.
Вот не сплю, кино смотрю,
Жду багряную зарю...

3 января 2023 года.

МНЕ НЕ СПИТСЯ

За окном — зима и стужа,
Под ногами — гололёд,

И снежинки тихо кружат
Танец свой, как хоровод.
А в душе бушует вьюга,
В голове метёт метель,
Где же ты, моя подруга,
Уложи меня в постель.
В белоснежную простынку,
Что б в подушке раствориться,
Только зимние картинки
Не уходят. Мне не спится.
До утра могу сидеть,
В стену белую глядеть,
Тихо время убивая
И рассвета ожидая.

11 января 2023 года. Палата № 8.

ДОРОГА БОГА

Опять ночами я не сплю,
Опять с собою говорю,
Вся жизнь и мир передо мной,
Как пережить всё, Боже мой...
Я знаю путь, но он жесток,
Но нет пути у нас иного,
Пусть рядом с нами будет Бог,
И мы пойдём дорогой Бога.

22 января 2023 года.

МОИ НОЧКИ

Слово, строчки,
Темь вокруг,
Ох уж эти мои ночки,
Где ты сам себе лишь друг.

В голове пустая ниша,
Мыслей прячется поток,
Но никто тебя не слышит,
Пей вино и пей свой сок.

22 января 2023 года.

Я НЕ СПЛЮ...

Я не сплю в ночи. Не спится.
Часто чушь мне только снится,
Начинаю я молиться,
Что б от бесов защититься.
Память в прошлое ныряет,
Всё что было — поднимает,
Мне покоя не даёт,
А ведь я иду вперёд.
Каждый день живу сегодня,
Планы строю наперёд.
А судьба она как сводня,
С прошлым нас не разведёт.
И я с нею соглашаюсь,
Снова в сон я погружаюсь...
Время утром пробуждает,
И со мною в день шагает,
Всё идёт вперёд-вперёд,
Не включить мне задний ход.

23 октября 2023 года.

3 часа 20 минут ночи.

НОЧНАЯ МОЛИТВА

Я по ночам пишу стихи.
И в них я к Богу обращаюсь:
«Прости, Отец, мои грехи.

Перед тобой молюсь и каюсь.
Я грешник был и им остался,
Я много в жизни ошибался,
Пытался смыть грехи добром,
Всё оказалось нипочём».
Теперь молю Отца — прости,
Мне тяжело свой крест нести...
Я понял всё и осознал,
За что мучительно страдал.
Я слышу Бога глас в тиши:
«Ты будешь жить, но не грехи,
Свой долгий путь земной пройдёшь,
Делами душу ты спасёшь.
Одно лишь только не забудь,
Нелёгким будет этот путь,
Но ты его преодолеешь,
Поскольку в Бога свято веришь».
*Я по ночам стихи пишу,
Как я живу и как грешу...*

29 февраля 2024 года.
3 часа ночи.

ТЕМНОТА

Где-то бледный свет в ночи
Пробивается,
Через чёрное окно
Он рождается.
Значит, хочет осветить
Мне дорогу в даль,
Что б унёс туда тоску
И свою печаль.
А мне лучше в темноте,
Прогоняю грусть,
Если плохо мне сейчас,

Значит, так и пусть.
Мне не нужен яркий свет,
И не нужен путь,
Чувства я свернул в рулон
И хочу уснуть...

24 июля 2025 года.

СТЕПНАЯ КОБЫЛИЦА

По ночам не спится,
Мысли гоню прочь,
Степная кобылица
Меня уносит в ночь.
И холодный ветер
Бьёт меня в лицо,
Я один на свете
С Господом Отцом.
Стремена пришпорю,
Галопом в небо мчу,
В Космосе раздолье,
К звёздам я лечу.
По ночам не спится,
Разум не даёт,
Млечный Путь пылится
И меня зовёт...
Я вернусь на Землю,
В свой родимый кров,
Задремлю и внемлю
Сказкам вещей снов.

*5 сентября 2025 года.
10 минут ночи.*

Пробы футуризма



ВЕЛИМИРУ ХЛЕБНИКОВУ

Как языческая половецкая баба
стянутая камнем лежит на могиле
председателя Земного шара
стела из дикого азиатского камня
с прочерченными руками и ликом
глядящим безлико в пространство
и время, соединенные его словом
и прочей зауемью его ума
проистекающей из Космоса
и потустороннего бытия,
где когда-то будем, и ты и я
и все мы, когда станем немые...

24 февраля 2023 года.

СЛУШАЙ...

Я бродил по лесу,
разгребая палую листву,
гладил кожу древних буков
ладонью, а они
вонзались в холодное небо.
Ветер обжигал мои щеки, и
шептал мне в уши,
слушай, слушай...
Я шёл по узкой тропинке,
а сзади, мягкими
неслышными шагами
исподтишка кралась
моя память...
Она вылезала из нор, как
из ветхого сарая вылетают
совы и летучие мыши, как
черви выползают из сырой земли.
Она дышала в спину
запахом прелых листьев, а я,
согнувшись,
бреду как в бреду,
и не могу оглянуться...

Февраль 2013 года.

СИМФЕРОПОЛЬ

ГОрод ПЫЛИ
СобираТЕЛЬ
Мы здесь БЫЛИ
ПереКРЕСТки и
ОгРАДки
КрыШИ ниШИ
ВСЁ в заплатКАХ

МноГО разноГО авТО
Им НикТО не скаЖЕТ сТОП
Гул ДвижеНИЕ и люД
ЕдуТ ходяТ и бегуТ
СимФЕрополь
Город шуМА
ТишиНА
ХОчу подумАТЬ
Я сажУСЬ и еду прочЬ
В темноТУ
В глуХУЮ нОчь
Я ХОчу сЕБЕ поМОчь
ТишиНА
ПочТИ одНИ
ТемноТА
Куда ни ткНИ
Все ПОТУшеНЫ огНИ
СимфЕРОполь
ГоРОД тЕНЬ
НОчь УИдет
И БУдет дЕНЬ

8 января 2023 года.

ЗИМОВАТОЕ

ВчеРА приШЛА зиМА,
СнеГА сыплЕТ тьМА,
ЛЕД, моРОЗ в КРЫму,
ГоРОД весь в ДЫму.
В комнАТЕ тепло,
За ОКОшком ЗЛО,
СнеГОМ заМЕЛО,
НА дуШе светло,
А в пЕЧИ ОГОНЬ,
Ты еГО не тРОНЬ.

Он расТОПИТ ЛЁД,
И весНА придЁТ,
ЗелЕНЬ заЦВЕТЁТ,
ЗЛО с зиМОЙ уйдЁТ.
И придЁТ Добро,
СОЛнечным костРОМ.
ВеСНУ мы подоЖДЁМ,
С МАРТовским доЖДЁМ,
С МАЙскою гроЗОЙ,
БудЕТ ЛЕТний зНОЙ,
Будем мы с тоБОЙ.
Пусть зиМА сейЧАС,
СмотРИТ к нам в окНО,
ХолоДНО для гЛАЗ,
ГреЕТ лишь виНО.
И феВРАЛЬ проИдёт.
СЛОВно в мимоЛЁТ...

9 февраля 2023 года.

МУРАВЬИ

Муравьи перед глазами,
Точки красные с усами,
Мысль, развернутая вспять,
Может череп протыкать.
Глаза лезут из орбит,
Значит, мозг ещё не спит,
Где-то космос бороздит,
С Марса на меня глядит.
Не хватает телу дела,
Только в комнате шаги,
Надо чтобы тело пело,
Погрузившись в сапоги.
Боже мой и мама мия,
Это гиподинамия,

Без движенья в голове
Прорастает мох в траве.
Самоизоляция,
А мне нужна прострация.

10 февраля 2023 года.

НУЛЬ

Числа перевёрнуты,
В трубочку завёрнуты,
Трубочку согнуть,
А внутри лишь ноль.

9 февраля 2023 года.

БОЛИТ

Чуть-чу, шучу,
Угу-ага, болит нога.
Язык присох,
Налёт как мох,
Забиты уши,
Не могу слушать.
Ага-угу, я не могу,
Шучу-прикол,
Я жду укол,
Я жду врача,
Анализ, баночка, моча.
Ты болен. Боль
Излечит алкоголь.
Шучу-кручу-верчу,
Сижу — не знаю — не хочу.
Молчу — грущу,
Слова — куда?
Я не пущу...

9 февраля 2023 года.

ШЕРШАВОЕ

Мышь шуршит в тиши,
Шёпот: ты пиши,
Лампу не туши,
Мысли не глуши.
Я тебя прошу,
Шторы закрывай,
Видишь, я грешу,
Боль свою ношу,
Шествую я в рай.
Шершавая душа
Еле шелестит,
Нет в ней ни шиша,
Только шрам болит.
Шорохи в ушах
Мысли шевелят,
Швейные машинки
В голове шумят...

20 мая 2025 года.

СОВА

Два жёлтых кружка и черные точки,
сова растопырила глазки как кочки,
над ними мохнатые пёрышки взлёт
и скрюченный клюв закрывает ей рот,
сова — это мудрость, сова — голова,
ночами не спит, видит мир по-иному,
не знающий дрёмы я тоже сова,
сизжу до утра и играю в слова,
скажи мне сова, в чём мудрость твоя,
ведь ночью не спим только ты, да и я...

27 февраля 2023 года.

ЧАТЫРДАГ

холодный Чатырдаг
как айсберг на приколе
он у зимы в руках
вокруг застыло взгорье
ледовое раздолье
царит в моих словах
застывший Чатырдаг
шатёр сейчас зимою
похож на эскимо,
начнёт всё скоро таять
и склон зелёным станет
проснусь весной от спячки
и даже на карачках
взберусь на Чатырдаг
чтобы объять оттуда
весь Крым — такое чудо...

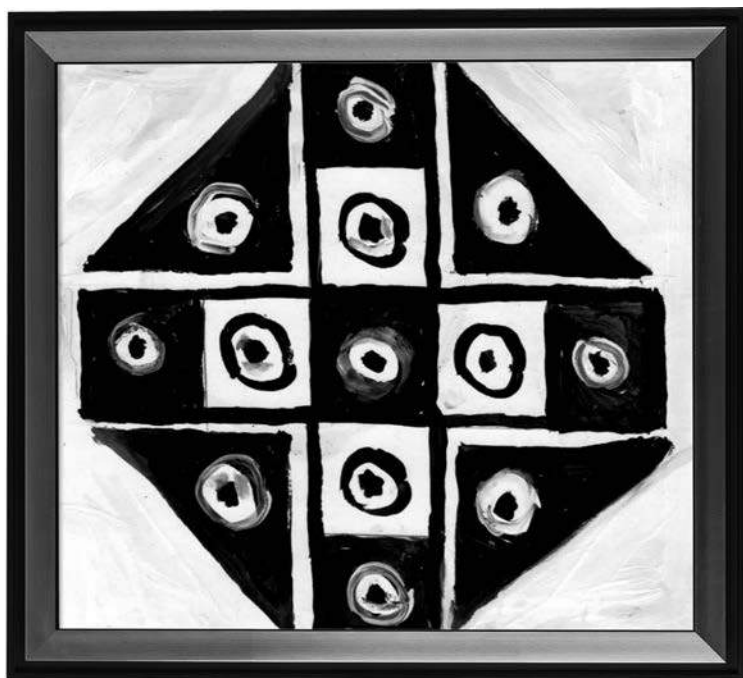
5 марта 2023 года.

ПАРЕНИЕ

Винтокрылы зажуужали,
В небо крылья их подняли,
Воздух режут яко птицы.
К солнцу человек стремится,
Поднявшись над облаками,
Стал наш человек с крылами,
Оторвавшись от Земли
Он над временем парит...

30 июня 2025 года.

Калейдоскоп контуров



* * *

Мой мозг расплавлен,
Клокочущий вулкан,
Откройте ставни,
Пусть будет ураган...
Пусть ветер дует,
Сметая пыль и листья,
Весь мир бушует,
Зато застыли мысли.

* * *

Красные глаза,
Шепнули тихо «за»,
Потом они закрылись
И мы с ней растворились...

* * *

Кусочек неба голубого,
Обрывки ватных облаков,
И жёлтый лист спадает с крова,
Всё как во сне, только без слов.

* * *

Как часто случаи не сходятся углами,
А мы живём меж теми и меж вами...

* * *

Я пишу словами,
Общаюсь только с вами,
Когда не хватит слов,
Возьму язык ослов.

* * *

Когда я один —
Я — Господин,
Среди многих — ослаб,
Тогда уже Раб.

* * *

Живи, живи и землю радуй,
Значит, так тебе и надо...

* * *

Я пишу на столбцах,
Свои веки судьбы,
Ведь не вспомнят о нас
Под ногами толпы...

* * *

Я прихожу в подвал — родное пепелище,
Архив моей судьбы, страницы бурных дней,
Давно здесь не бывал, в душе лишь ветер свищет,
Безмолвные рабы — заложники цепей...

1 октября 2021 года.

* * *

Я просто пишу слова,
Словами полна голова,
Потоки несутся слов,
А я говорить не готов.
Мне нечего больше сказать,
Слова мне уже не связать,
Поскольку и мыслей нет,
В сознании только просвет.

2021 год.

* * *

На улице морозы,
На улице — снега,
Замерзают слёзы,
Скользит моя нога.
Белый снег пушистый,
Пухом укрыл меня,
Воздух терпкий, чистый,

Иголочки звенят.
В голове иголки,
Новый год и ёлки,
Проснулась детвора,
Гулять идти пора.

* * *

Изумрудную травку ласкаю,
Ожидаю весёлого мая,
Не хватает мне светлых деньков
И бежать я за солнцем готов.

10 февраля 2023 года.

* * *

Я вас люблю, мои вы дети,
Вы лучше всех на белом свете...

* * *

Я помню вас, как первый раз,
Улыбки час — и этот класс...

* * *

Что мне сказать?
Ни сесть, ни встать...

* * *

Кто есть я? И кто меня вокруг?
Кто есть враг, а кто есть друг?

* * *

Я люблю тебя сынок,
Пусть всех нас полюбит Бог!

* * *

Я пишу — и этим я грешу,
Я весенним воздухом дышу,
Хорошо, что воздух свеж и чист,
За окном по утру птичий свист...

* * *

Сегодня полночь, я не сплю,
Я жажду слов не утолю,
Они со мной, они всегда,
Когда и горе, и беда.

* * *

Вот и я, ещё живой,
И с прекрасною душой,
А со мной моя семья,
Мои дети, с ними — я,
Моё счастье — всё вокруг,
Удивительный мой круг...

* * *

Остаётся в стакане
на донышке водка,
Вся осенняя слякоть
меня делает кротким,
Зажигают деревья
жёлтые флаги,
Облака рвутся в клочья,
злится ветер в напряге...
А меня ведь качает
не от водки, от ветра,
Выхожу я из клетки,
отмеряя все метры,

Своей жизни, которая,
обгоняет меня.
И бреду я по жизни,
никого не кляня,
Остаётся в стакане
на донышке водка,
Чтобы был я спокойным,
покорным и кротким...

7 сентября 2022 года.

* * *

Со смертью не играйте в прятки,
И не шутите невзначай,
Живите тихо, без оглядки,
Ведь всех вас ожидает рай.

* * *

Люблю бумагу я марать,
Люблю я рифмы сочинять,
Что вижу, чувствую, и в миг
Готов всё выложить как стих.
Пишу я без гвоздей и крепов,
Стихи мои — всё это стеб.
Я изгаляюсь и шучу,
Словами, рифмами кручу,
Потом всё отпускаю в полёт,
Как заурядный рифмоплёт.

14 сентября 2022 года.

* * *

У меня в садочке,
Падают листочки,
Жёлтые листочки,

Осыпались в садочке.
Холод. Засквозило.
Осень наступила.

* * *

Берёзы и снег, синие тени,
Лёд под ногами, иди не скользи.
Иди, избавляйся от собственной лени,
Быстрее отряхнись от моральной грязи.

* * *

Мохнатые ели.
Занесли метели.
Пережив пургу,
Все стоят в снегу.

10 декабря 2022 года.

* * *

Всё пушистым снегом замело,
Словно в фантастическом лесу,
Мороз кусает мои уши зло,
Воздух замерзает и в носу.

11 декабря 2022 года.

* * *

Наш Бог Един —
Отец Небесный.
Он нашей жизни Господин,
Определил всем путь наш Крестный.

23 декабря 2022 года.

* * *

Придут другие времена,
Придут другие люди,
Но мы посеём семена,
Они взойдут — всё будет.
Взрастут — и будет ещё день,
Которого мы ждали,
Заколосится наш ячмень,
И будет мир с хлебами.

24 декабря 2022 года.

* * *

Снегами Обнинск занесло,
Покрывши город белой шубой.
Зима махнула лишь крылом,
Зато мороз оскалил зубы.

* * *

За окошком снег идёт.
А на кухне — идиот.
Он не спит, в окно глядит,
Перед ним стакан стоит.
За окном фонарь маячит,
Словно сущность бытия.
Он один, а как иначе,
Ведь всё это жизнь моя...

29 декабря 2022 года.

* * *

Поднимаюсь спозаранку,
За окном белёсый свет,
Голова как после пьянки,
Но похмелья даже нет.

Просыпаюсь, умываюсь,
День нелёгкий предстоит.
Много дел, я напрягаюсь,
У меня душа болит.
Будут встречи, разговоры,
Каждый день одно и тоже,
Хорошо б задёрнуть шторы
И поспать ещё Серёже...

* * *

Утро начинается,
Город просыпается,
Солнца свет пылает,
В окнах отражается.
Небо голубое,
Чистое такое.
Не зима, а лето,
Жуть как много света.

2 января 2023 года.

* * *

Играючи — игриво,
Пришла зима красиво.
И снежными одеждами
Закрыла серость прежнюю.
Хрустально ветки выткала,
Сковала реки льдом,
Прошила белой ниткою
И мой родимый дом.
Сугробы высоченные
Как крепости стоят.
Их башни бело-стенные
Дозором зиму бдят.

3 января 2023 года.

* * *

В минуты холода души,
Садись за стол, стихи пиши.
Поэзия нас согревает,
И лёд в душе немного тает.

5 января 2023 года.

* * *

У меня меж клеток строчки,
Буквы — пни, слова как кочки.
Строчка — узкая тропинка,
Рифма — звучная картинка.
Стих — картина, много красок,
Разукрашенных мной масок.

* * *

Я храню свою надежду,
Что вернусь домой, как прежде
Буду я здоров и молод,
Утолю душевный голод,
Тихо Богу помолюсь,
Пусть меня покинет грусть.

11 января 2023 года.

* * *

Терпи, крепись, держись,
Преодолей невзгоды,
В награду будет жизнь
На долгие на годы.
Запомни, тебя Бог,
Ведёт среди дорог.
Об этом не забудь,

Определи свой путь.
Для этого живёшь,
Пока путь не пройдёшь.

* * *

Мы себя не пожалеем,
Мы болезнь преодолеем,
Будем мы и дальше жить,
Дела добрые творить.

13 января 2023 года.

* * *

Вот моя избушка,
Вот мой дом родной,
Ждёт меня здесь кружка,
Стол и свет свечной.
Мне тепло в избушке,
Здесь в душе уют,
Люди здесь годами
В тишине живут.

Октябрь 2022 года.

* * *

Лампы свет. Моя рука,
Тень даёт на край листка.
Тень без света не бывает,
В темноте она сгорает.

4 ноября 2022 года.

* * *

Стою на вершине,
Один в тишине...

Душа моя стынет,
И солнце во сне.
Я Землю покинул,
Поднялся в астрал,
Остался лишь тенью
Среди мрачных скал.
Я — ангел, я — демон,
Скиталец небес,
И целую вечность
Несу я свой крест.

* * *

Ночью снегом замело
Все любимые избушки.
А внутри там весело.
Стол накрыт, налиты кружки...
Пусть беснуется метель,
Не запустит её дверь.
Коль есть тёплые дома,
Не страшна нам всем зима...

5 февраля 2023 года.

* * *

Вот пойду в свою избушку.
Истоплю в ней на ночь печь.
Хорошо мне в воскресенье
На печи в тепле прилечь.
Мне в избушке пахнут травы.
Здесь тепло, и здесь уют.
Здесь любой мороз и слякоть
Все друзья переживут.

5 февраля 2023 года.

* * *

Никого не хвалю и не хаю.
И с душою в ладу я живу.
Отпустите меня в Гималаи,
Остальных я потом позову.
Там мой дух улетит на вершины
И вокруг воцарится покой.
Всё суетное в мире отрину
И останусь лишь только с собой.
Всё что будет, я вижу и знаю.
Отпустите меня в Гималаи...

7 февраля 2023 года.

* * *

Холод февральский меня достаёт,
Руки кусает и уши дерёт,
Дрожу, проклиная мороз и судьбу,
Но всё-таки лучше, чем холод в гробу.
Мы живы с тобою, а холод уйдёт,
Весна скоро будет, сирень расцветёт.
Мы скажем спасибо судьбе и богам,
Ведь жизнь продолжается, здоровья всем нам.
Сейчас под ногами скользит гололёд,
А время летит, оно не идёт.
Сквозь холод, морозы и зимнюю згу,
Пройду все тревоги, ведь я всё могу...

15 февраля 2023 года.

* * *

Мой дом, моя берлога, мой уют,
Здесь тени прошлого живут.
Мне здесь тепло и хорошо,
Я лучше в мире дома не нашёл.

Здесь всё пропитано моей душой,
Я здесь весёлый и живой...

15 февраля 2023 года.

* * *

Мне хотелось чернилами синими
Написать свой бессмертный портрет.
Получились квадратные линии,
Между ними лица только цвет.
Мне хотелось чернилами красными
Рассказать про нелёгкую жизнь,
Где бывают минуты опасными,
Хочешь стой, а не можешь — ложись...
Мне хотелось чернилами чёрными
Всем напомнить про жизни венец,
Как прошли по ней тропами горными
Как привёл нас к вершине Отец.
А устану от пыли и брани,
Я смешаю чернила в стакане,
Напишу лишь четыре я слова,
Долгих лет вам и будьте здоровы.

17 февраля 2023 года.

* * *

Мы все живём
И слава Богу!
Мы дышим
Воздухом глубоко,
Мы в кровь
Вгоняем кислород,
Мы живы,
Значит, жив народ!

* * *

Солнечный свет
Шлёт нам привет,
Словно весна,
Нам радость дана.

* * *

Как жизнь? —
Спросили у меня.
Я промолчал,
Ну что сказать?
Спасибо Богу
Что живой,
Могу ходить,
Могу мечтать.
Вопрос с усмешкой
И в ответ: я счастлив,
Другой жизни нет.

29 сентября 2023 года.

* * *

Мой дощатый сарай
От мороза продрог.
Летом был здесь мой рай
Сеном пахнувший стог.
Ныне стянуто холодом,
Занесло всё пургой,
Летом были мы молоды,
Постарели зимой...

8 февраля 2023 года.

* * *

Лиловое небо
Все сутки лило
Мир за окном
За ночь залило
Затянута небо
Серою мглой
Осталась земля
С зелёной травой

* * *

Как всегда, не хватает бумаги,
Как всегда, не хватает чернил,
Не хватает мгновений для жизни,
Тем, кто срок на земле свой прожил...

* * *

Я пишу стихи, когда мне больно,
А в душе творится бурелом,
Трепетно сию я и безвольно,
Заливая боль свою вином...

* * *

Буквы, буки, буковели,
Я слова сплетаю еле,
Я из слов творю забор,
Горожу из слов я вздор...

* * *

Моя любовь,
моя весна,

цветёт сирень,
мне не до сна...

* * *

Мой любимый сынок
Улыбнись поскорей.
И я стану счастливым,
Буду жить для детей...

* * *

Я живу. И буду жить.
Буду Родину любить!

Май 2023 год.

* * *

Слово лечит и калечит,
Слово зажигает свечи,
И становится нам легче,
Слово — его сила вечна.

30 июня 2025 года.

* * *

Слова срываются как листья,
Разносит ветер их в тиши,
Слова рождаются как мысли,
Ты не забудь их, запиши...

30 июня 2025 года.

* * *

Это какой-то рубеж,
Что и кого разделяет,

Я оказался промеж,
Видно, судьба так виляет.
Может, какой-то этап
Жизненных личных мгновений,
Может, настала пора
Серьёзных моих изменений.

30 июня 2025 года

* * *

Контурсы прошедших лет
Очертил в словах поэт,
Мысли, чувства и любовь,
Повторяется всё вновь.
Контурсы своей судьбы,
Рифмы счастья и борьбы,
В них вся жизнь отражена,
Что от Бога мне дана...
Слово — путь среди дорог,
В каждом слове — я и Бог.

6 августа 2025 года.

* * *

Я — смертник,
А смертнику угрозы не страшны,
Он не боится ни болезни, ни войны.
Веду я с жизнью свой извечный бой,
И, слава Богу, что ещё живой...

3 марта 2024 года.

* * *

Я печальная лодка
на пустом берегу.
Здесь одна только память,
я ее берегу.
Здесь одно только небо,
то, что слилось с рекой,
как давно я здесь не был,
но остался душой.
Я печальная лодка,
мне обратно не плыть,
только знаю я чётко,
что нам прошлым не жить...

28 март а 2023 года.

* * *

Горел июль. Под раскалённой крышей
Я как в духовке задыхался весь.
Мозги в жаровне, лёгкие не дышат,
В душе мученье — пыточная жечь.
Нетерпеливо ожидаю вечер,
Когда спадёт сей раскалённый зной,
Душе и телу сразу станет легче,
И сразу ощутишь, что ты живой.
Спустишь во двор в беседку с виноградом,
Чтоб вкусить всю прелесть жития,
И насладиться чудною прохладой,
Вернув себе сознание бытия.
Горел июль. Мне было нелегко,
Всё пережить и не сгореть дотла.
Душа поднялась очень высоко,
Её ночная свежесть приняла.
Так будем жить, переживём жару,
В земном испепеляющем миру...

21 июля 2023 года.

* * *

Он на ослице въехал в город
И веткой пальмы помахал,
Народ за ним толпой ломился,
«Осанна!» — он ему кричал.
Но в той толпе крутился бес,
И возбуждал в ней все пороки,
Народ ждал только лишь чудес,
Всего того, что могут боги.
Христос к другому призывал,
К любви и жизни без грехов,
Грехи людей он всем прощал
И к жуткой смерти был готов.
Он знал, его все предадут,
А многие и отрекутся,
Пилат устроит ему суд
И воля Божия свершится.
Смиренно крест он понесёт,
В свою последнюю обитель,
И в муках на кресте умрёт,
Чтобы воскреснуть как Спаситель.
Христос воистину Воскрес,
Чтоб принести надежду людям
На жизнь навеки без чудес,
Коль с Верой в сердце жить мы будем.
Спаситель — он всегда с тобой,
Молись, и будешь ты живой,
Как в этой жизни и потом,
Когда на небеса уйдём.
Молись — и будет Бог с тобой,
Христос Воскрес — и ты живой...

16 апреля 2023 года.

* * *

Наступит день — и я уйду,
Туда, в заоблачные выси,
Оставлю радость и беду
И незаконченные мысли.
А на Земле всё будет так,
Как предназначил нам Всевышний,
И жизнь в борьбе, и мир в цветах,
И белый дом с цветущей вишней.
Ведь каждый год цветёт весна,
Как новой жизни пробужденье,
От зимнего встряхнёмся сна,
И снова в жизни воскресенье...
Как хорошо нам жить в мечтах,
Но знаем с грустью, в небесах
Определён наш срок возможный,
Мы все уйдём...
Но лучше позже.

23 февраля 2024 года.





Послесловие первого читателя

Хотела только посмотреть рукопись — но прочла не отрываясь, залпом! На удивление — очень большое впечатление! Просто в смятении — неожиданно сильные чувства. Не знаю даже в чём фокус: столько за последние годы перчитано всякого гораздо более гладкого и отработанного, но именно таких эмоций не вызывало. А тут как бы вроде и без претензий на обработку, иногда небрежно, для себя, а прошибает неожиданно сильно! Думаю — почему? Может, как раз в этом и дело — в необработанности? Вот как есть, без расчёта на публичность, с размаху

швырял слова на бумагу со всей дури... И это для меня ново и неожиданно. Кажется — может ли так пронять, если автор вообще не старался понравиться и пригладить? Оказывается — почему-то может, прямиком из подсознания автора в какие-то подспудные чувства читающего, минуя аналитическую рассудительность и привычные требования к литературе... Наверное, это рецепт не для всех, но, может, именно в этом особенность автора — не бояться выплёскивать своё самое сокровенное в необработанном, неограниченном виде. Отсюда и такая неровность — что-то явно простое, детски-наивное, не приглаженное — и тут же мудро-глубокое, такое, во что хочется долго вдумываться и перечитывать вслух с восторгом; всё как в жизни, всё вперемешку, и притом очень естественно и органично сочетается, и соединяется личностью пишущего. К тому же период такого стихотворного выплёскивания — вся сознательная жизнь, антология души так примерно и происходит. А по прочтению такое ощущение, что на самом деле это как раз и есть у каждого в душе — сразу и черновик, и чистовик. Наверное, мало кто так решится с начальным литературным образованием — может, оно (в полном виде) как раз и портит других?

Да, озадачил меня стихотворец Сергей Шувайников. Прямо всплеск, и — в чём-то новый взгляд на стиховпечатления и стиховыражения... Читала рукопись ночью, даже сон пропал. Конечно, нельзя такое править — не тот случай, тут всё прямо из души и на бумагу, а душу разве кто осмелится править...

Елена Жданова (Панфёрова),
журналист, художник (г. Симферополь)

Из романа-поэмы Валерия Митрохина «Юро-Восток»



*С. И. Шувайникову, лидеру
движения за возвращение Крыма*

Недопечённый хлеб «закалиной»
Зовут в российской стороне.
Серёжа с улицы Жигалиной
Сказал себе: «Пора и мне
Подумать, как помочь стране —
Народ от бедности устал...»,
Проникшись книгой «Капитал»,
Он собирает «активистов»
В команду «Молодых марксистов».
Его покажут на экранах
В каких-то европейских странах.
О нём чуть-чуть поговорят:
«Едва ль такой незауряд
Присущ Славянской нации...»
Но недопёку украинского
Внучата Феликса Дзержинского
Пропустят сквозь свои инстанции,
Не упекут, но допекут.
Мифограф новой генерации,
Покажет всем, насколько крут,
Легко пройдёт в литинститут.
Но и его оставит вскоре.
Вернётся в Крым, как рыба в море.
Пройдёт препоны и табу
И «Русской партии» статут
Зарегистрирует;
И тем задекларирует,
И развернёт свою борьбу,
И переделает судьбу
Свою и крымского сообщества.
Конечно, будут те, кто взропщется,
Но он уймёт их результатом
Неуязвимости своей,

Поскольку будет депутатом
В течение многих тысяч дней.
Едва не станет президентом...
Вот что бывает с диссидентом,
Кому случайный инцидент,
Чтоб прочим неповадно было,
Использовать как прецедент
Навяжут
И молчать прикажут.
...Наш друг как честный гражданин
И начинающий поэт
Стоял противу них один.
К неравному готов сраженью...
Он из такого положенья
Благодаря происхожденью
Возглавил Русское движение...
В лихое время 90-х
Был уважаем в «козанаострах»
За то, что и на грани жизни
Не изменял своей харизме.
Он знал, что значит «или – или»;
Он в крымский эпос тем вошёл,
Что стал одним из тех жевёл*,
Которые воспламенили
В народных душах порох страсти
И люди шли за ним. И власти,
В ту пору склонные к расколу,
Не трогали Саванаролу,**
Как будто знали (с ним должна!)
Явиться «Крымская Весна».
И он привёл её за ручку,
Как дедушка приводит внучку.
...Девчонке нынче десять лет,
А наш герой ещё не дед.

2023 год.

* Жевёл (ст. рус.) фитиль.

** Саванарола – яркий оратор, политический деятель Флоренции, автор общественных реформ и ряда богословских трактатов.

СОДЕРЖАНИЕ

ПУБЛИЦИСТ, ХУДОЖНИК, СТИХОТВОРЕЦ 3

Я ВАС ЛЮБИЛ... 7

Огонек в окне	7
Прощание	8
Над спящим городом	8
Воспоминание	9
Письмо	10
Возвращение в горы	11
Осень	11
Зимнее	12
Морозной ночью	12
Весна	13
Расставание	13
Встреча	14
Чувства друга	15
Последний вечер	16
Прости любимая	17
Взгляд души	17
Наша память	18
Поверить в любовь	19
Встреча с весной	19
Я не люблю	20
Распутье	21
Умереть от любви	21
Безразличие	22
Миндальный цвет	22
Наступит май.....	23
Ты стала чужою... ..	24
Я вас любил.....	24
Прощальный гудок.....	25
Я живой.....	25
Утомлённая душа	26

Пигмалион в Севастополе	26
Моя весна	27
Воспоминание	28
Океания	28
 ЭТО РОДИНА МОЯ	 29
Русь	29
Ночь	30
Зимняя сказка	30
Море	31
Старый двор	31
Зима	32
Парашют в детство	32
Высота	33
Обелиск	33
Фото на память	34
Солдатский треугольник	35
Я погиб на войне	36
Пасха	36
Степь	37
Осенний серпантин	37
Мой город	38
Я вернулся к тебе	38
Звезда среди руин	39
Забвенье	39
Русский исход	39
Русские	40
Горный дождь	40
Московские рифмы	41
Осенний день	42
Листочек	42
Березки	42
Что с тобой	43
Зимний человек	43
Ночь	43

Русский воздух	44
Мой Крым	44
За Русь	45
Моя Россия.....	45
Душа поэта	46
Рубцову.....	46
Ушёл певец.....	47
Моя Родина	48
Россия.....	49
Одинокый путник	50
Деревянный дом	50

ОДИНОЧЕСТВО..... 52

Контуры времен	52
Открытая книга.....	53
Три гвоздики	53
Плевать на всё.....	54
Душа путника	54
Октябрь.....	55
Вечерний стук	55
Памяти друга.....	55
Предсказание	56
Подсознание	57
Три яблока	57
Живи	58
Время не вернётся	59
Уходит год.....	59
Заоблачные выси.....	60
Разочарование	60
Подвал памяти.....	61
«Я опять вернулся в свой подвал...».....	61
Творчество	61
Чистый лист.....	62
Заложники судьбы	62
Весна	63

Слякоть	63
Тусклый взор	64
Осенняя тема	64
Я жил.....	64
Суббота	65
Летнее.....	65
Развалы памяти	66
Мать	66
Памяти матери	67
Один.....	67
 БЕССОННИЦА.....	 68
 Душа моя... ..	 68
Болезнь.....	69
Пространство	69
Без сознания	70
Вечерний крик	70
Жизнь во сне	71
Охота	72
Дискомфорт.....	72
Бессонница	73
Зачем живу	73
Выбор	73
Искажение	74
Полнолуние	74
О смысле	74
Не спится... ..	75
Полночь	75
Мысленный поток	76
Ничего не жаль	76
Тени прошлого	76
Беседа с Богом	77
Стихотворение	77
За окном темнота... ..	78
Кино памяти	78

Мне не спится	78
Дорога Бога	79
Мои ночи	79
Я не сплю	80
Ночная молитва	80
Темнота	81
Степная кобылица	82

ПРОБЫ ФУТУРИЗМА	83
-----------------------	----

Велимиру Хлебникову	83
Слушай	84
Симферополь	84
Зимоватое	85
Муравьи	86
Ноль	87
Болит	87
Шершавое	88
Сова	88
Чатырдаг	89
Парение	89

КАЛЕЙДОСКОП КОНТУРОВ	90
----------------------------	----

ПОСЛЕСЛОВИЕ ПЕРВОГО ЧИТАТЕЛЯ	111
------------------------------------	-----

ИЗ РОМАНА-ПОЭМЫ ВАЛЕРИЯ МИТРОХИНА «ЮГО-ВОСТОК» (2024 год)	113
--	-----

Литературно-художественное издание

Сергей Иванович Шувайников

КОНТУРЫ ВРЕМЁН ПРОШЕДШИХ

В авторской редакции

Рисунки и фото автора

Техническая редакция и верстка –
Надежда Бондякова
Дизайнер обложки –
Александр Кошелев

ISBN 978-5-908025-14-0



Подписано в печать 17.09.2025
Формат 84x108 1/32. Бумага газетная
Печать ризографическая. Гарнитура Arial
Физ. печ. л. 7,5. Тираж 150. Заказ № 173

ООО «Форма»:
295034 Россия, Республика Крым,
г. Симферополь, пр. Кирова, д.34, оф.13
+7 (978) 725 35 78; Formacrimea@gmail.com

Свидетельство о внесении сведений о юридическом лице
в Единый государственный реестр юридических лиц
серия 23, № 008846168 от 10.11.2014 г.

Отпечатано на полиграфическом оборудовании
ООО «Форма»



Сергей Шувайников
родился воскресным утром
1 августа 1954 года
на берегу озера Байкал.
По знакам зодиака
Лев и Лошадь.

Ещё в детстве мечтал стать писателем.
На уроках в младших классах учительница разрешала ему
читать свои наивные детские рассказы одноклассникам.
Подростком стал записывать слова с рифмами.
Эта привычка сохранилась у него на многие годы.

Он не считает себя профессиональным литератором,
а тем более поэтом. Всё что он делает из слов это от души
и для души. Считает, что если какие-то строки вызовут
у читателей собственные эмоции и чувства, даже критику,
то этого уже достаточно.

Он человек, который всегда в пути.
Главное в его жизни - не останавливаться и идти вперёд,
преодолевая все препятствия и километры.

